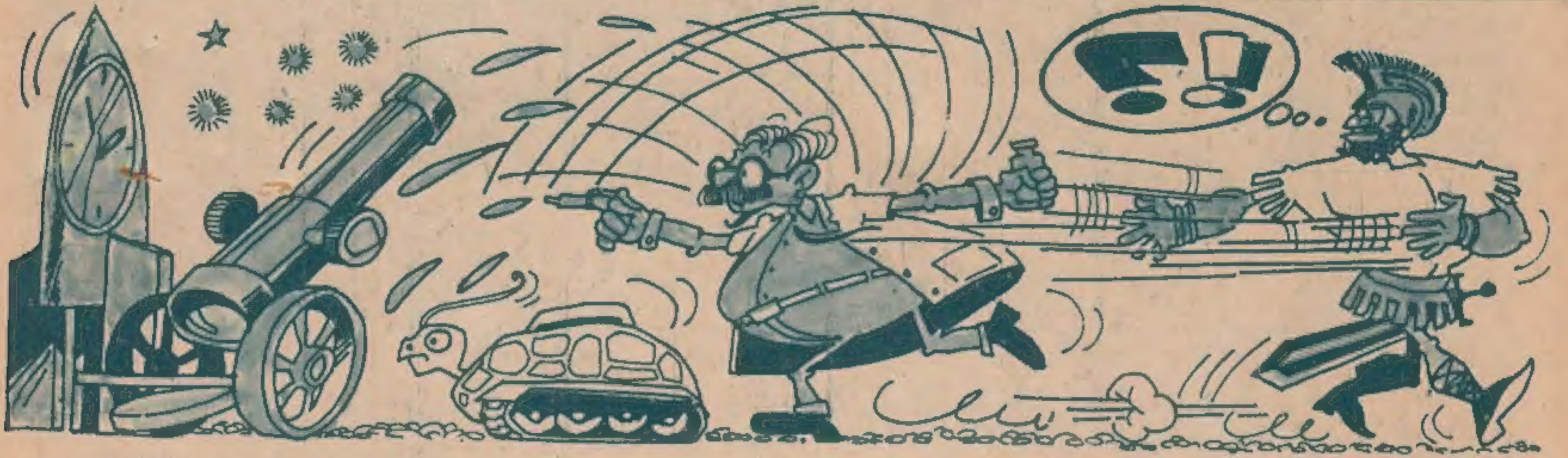
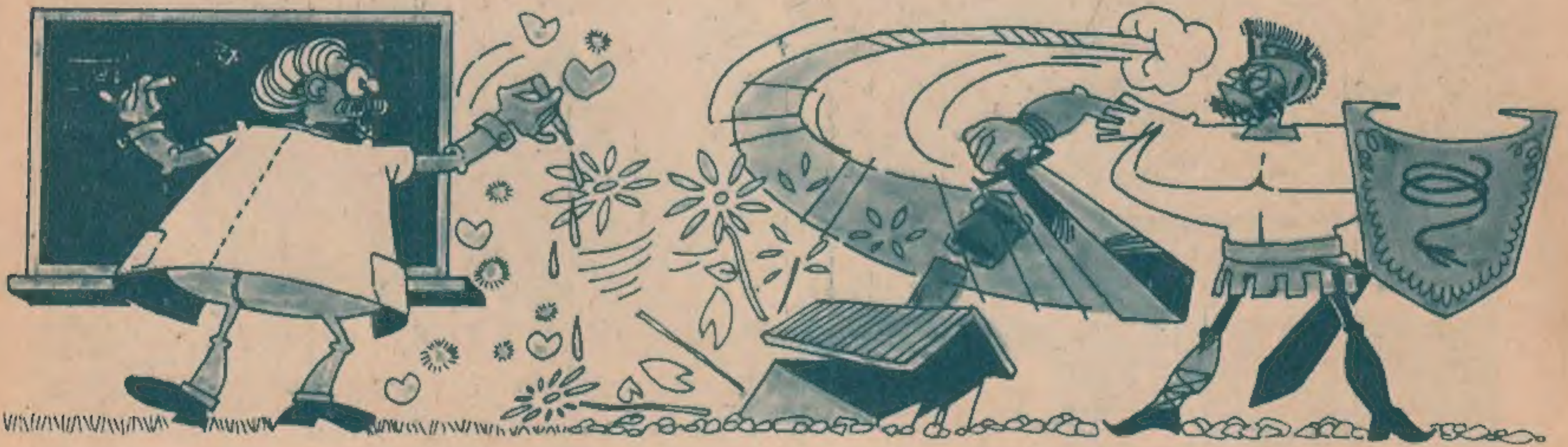


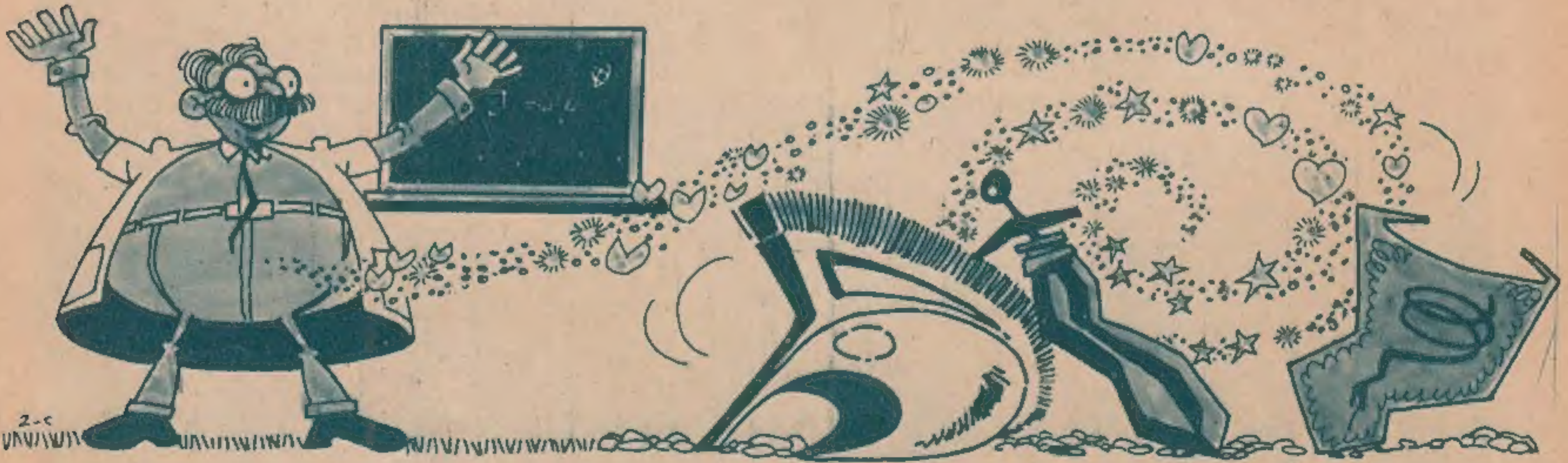
تقديم : سيد طه
رسم : مصطفى



يفوق العالم الطيب القلب من أثر الضربة ... ويستطيع أن يخطف اختراعه ثانية من يد "مارس" آله الحرب .. ويعيد تحويل الأشياء الخفيفة إلى أشياء جميلة ونافعة ... ويجعل العالم الدفيع إلى ميكرو سكوب والدرابة إلى ساحة نظيفة ... والقنبلة إلى ساعة وهكذا ...



طبعاً مارس آله الحرب ورمز الدمار .. لا يساهم بالترجمة فيدخل في صراع مع العالم الطيب المحب للحياة .. يستخدم كل منها وسائله : العالم يستخدم العلم .. المعادلات والتجارب .. و"مارس" يستخدم القوة والعنف ... السيف والعصا



ينصر العالم بعد صراع طويل وبعد أن يستخدم كل وسائله ضد "مارس" آله الحرب .. ويدرب "مارس" بفعل إحدى المعادلات الكيميائية ويستريح العالم ... ويجعلنا نستطيع أن نفهم من الفياض أن علينا أن نستخدم العقل والعالم في مقاومة الشر وفي جعل الحياة أهدأ وأجمل ... وأن العالم يستطيع وعده أن يبلغنا ذلك ..





وتوالى النمر ..



دهارت نمره كرنبة ..



كرنب .. كرنب .. ياللى عاوز يجشى !

وريني كرنبك
إوع يكون
قتلها
فناضى ؟



آي !



حلال عليك !



إوع يكون جيبك هوالى فاضى !

جيبى فاضى ..
طيب .. خد ..



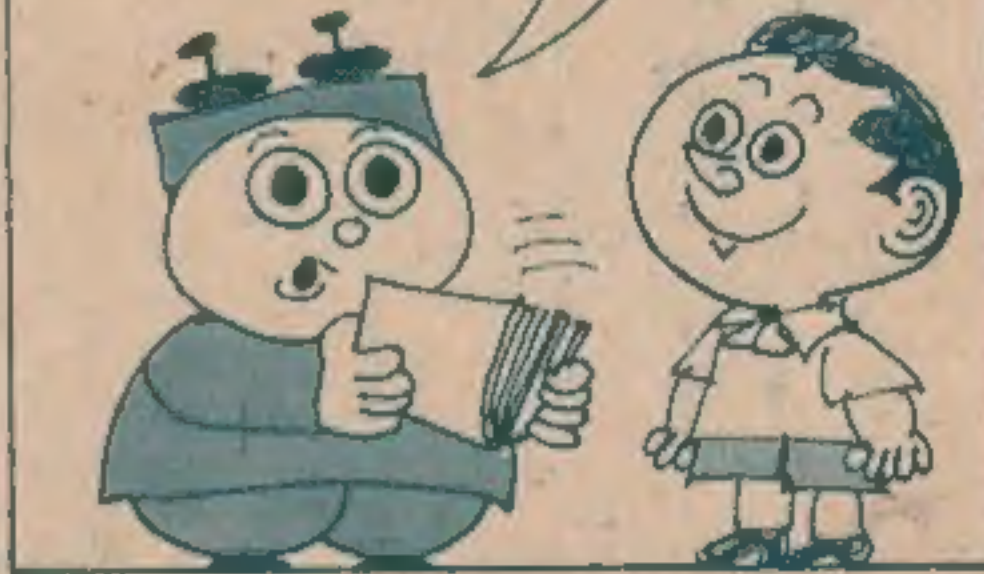
آي .. آي !



الامتحانات

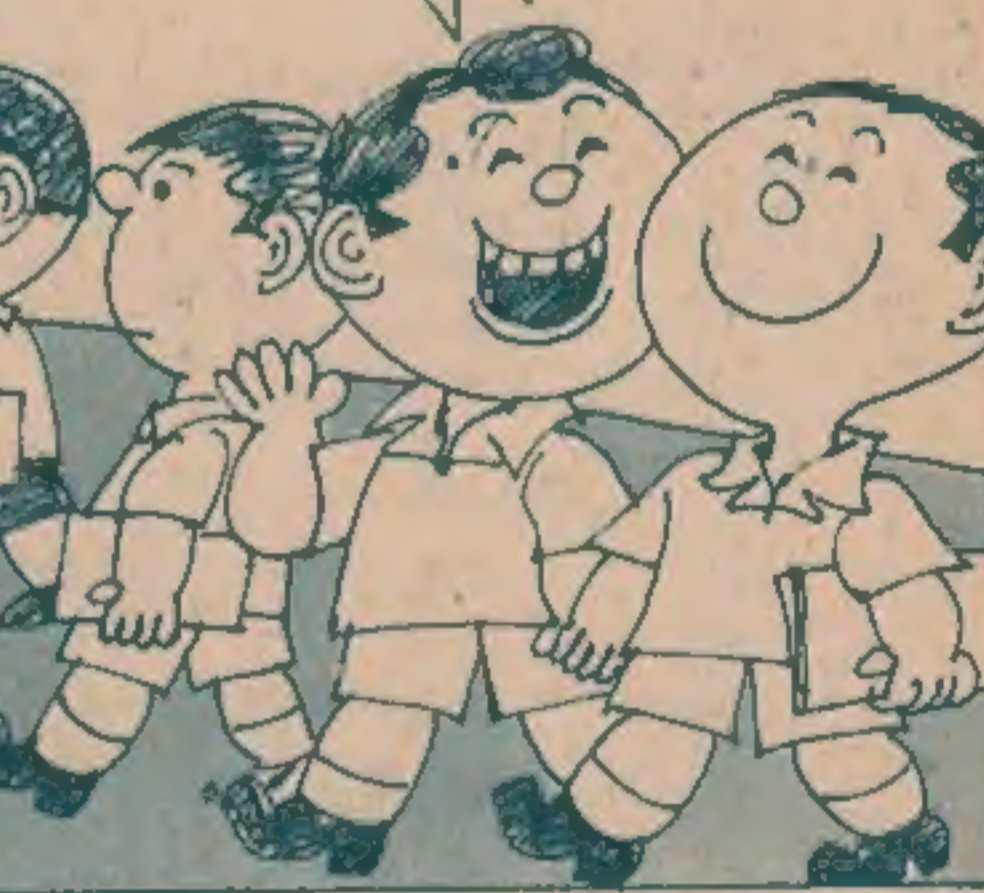
اشمعي يمتحنونا في "نداء البحيرة" مع إننا
مذاكرين الرحيل أكثر !!

لكن ليه نذاكر الكتاب كله ..
إذا كان الامتحان بييجي في
صفحتين ثلاثة بس ؟



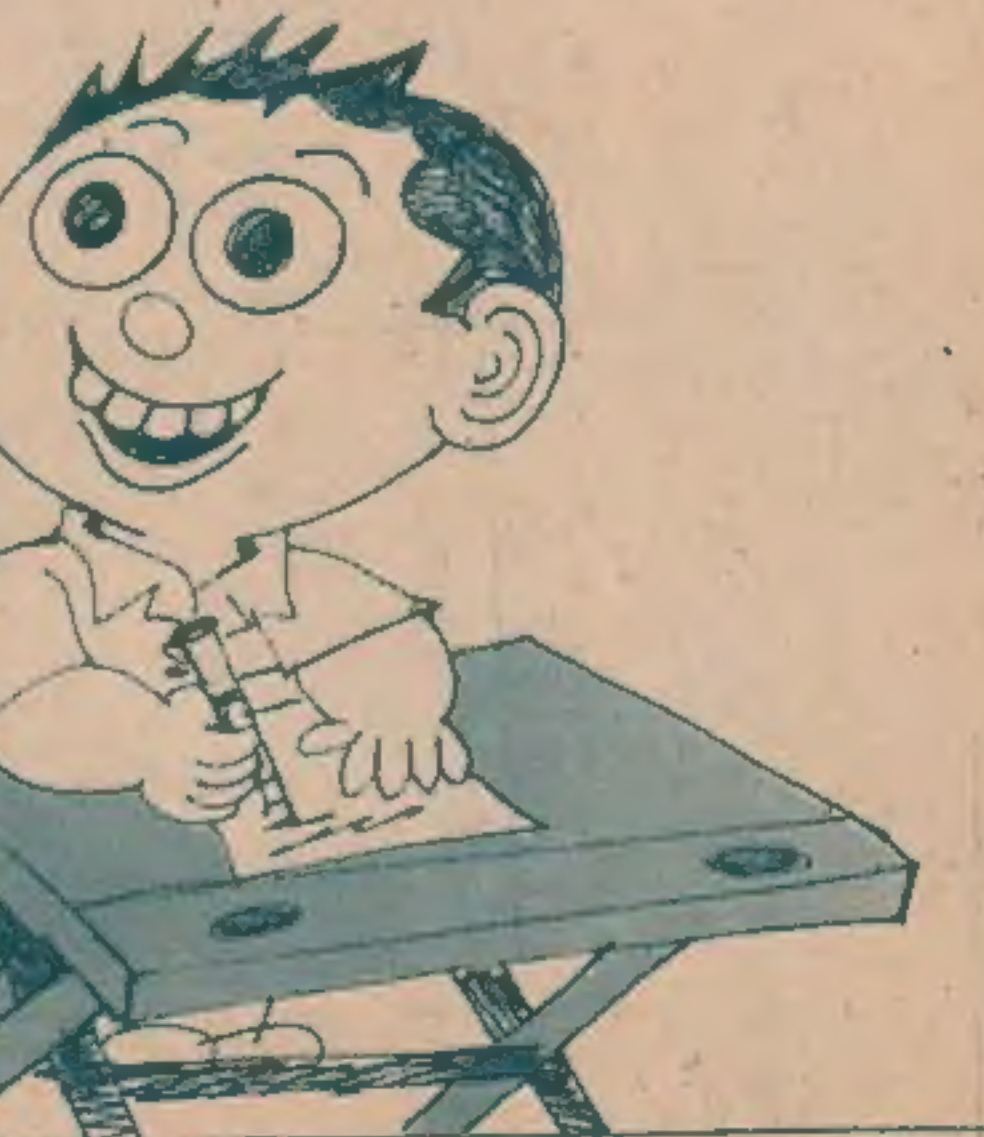
تسمح لي يا أفندي أروح
أذاكر مثوية وبعدين
آجي أمتحن !!

على فكرة .. أصول النتيجة
تطلع قبل الامتحان، علشان
الواحد يمتحن وهو مطمئن !



ماجاوبتش كويس يا بابا ،
لاني طول وقت الامتحان
وأنا سرحان في العجلة إلى
ح تشتريهالي إذا نجحت !

أنا رأيي إن مفيش داعي يسلمونا الكتب أول السنة ،
أصول يسلموها لنا ساعة الإمتحان !



المجموعة الأفروآسيوية

وسط الصراع الذي يشهده العالم الآن بين كتلتى الشرق والغرب .. تلف المجموعة الآسيوية الأفريقية محاولة أن تكون طرفا ثالثا يعتمد على الحياد بين هاتين الكتلتين وعدم الانضمام الى التكتلات والإحلاف العسكرية وليتعاون من أجل المحافظة على السلام العالمى .. فضلا عن تعاون هذه الدول فيما بينها في جميع النواحي

● وتمثل شعوب دول المجموعة الآسيوية الأفريقية ثلاثة أخداس سكان العالم .. ولذلك فقد كان تجمع هذه الدول ضروريا لمساندة قضايا التحرر والاستقلال في أى بقعة من بقاع العالم حتى يتم القضاء نهائيا على الاستعمار والوقوف في وجه المحاولات الاستعمارية المختلفة .

● وتعمل هذه الدول على تحقيق المبادئ التي تنجم من حولها وفي مقدمتها الحياد الإيجابي والتعايش السلمي وتطبيق مبدأ تقرير المصير ومساعدة الدول المستعمرة على التخلص من الاستعمار والاستقلال ومحاربة التفرقة العنصرية ودعم الرقابة الدولية على الأقليات غير المتمتعة بالحكم الذاتي ومساندة الدول الراغبة في الانضمام الى عضوية الأمم المتحدة ..

● ولاشك أن الدور الذي تؤديه المجموعة الآسيوية الأفريقية من شأنه أن يخفف من حدة التوتر الدولي ويساعد على دعم السلام ونشر الرخاء والرفاهية في العالم .

● وإذا كان مؤتمر باندونج الذي عقد في عام ١٩٥٥ قد جسد التضامن الآسيوى الأفريقى .. فإن هذا المؤتمر قد سبقته خطوات مهدت لتحقيق هذا التضامن .. كما تبعته أيضا خطوات ومؤتمرات كثيرة .

الأسهم والسندات

١ - الصورة صورة سهم . والقوانين الحسابية لمسائل الأسهم هي نفس القوانين الحسابية لمسائل السندات مع اختلاف بسيط .

٢ - اشترى أو باع في مسائل الأسهم والسندات ، معنى ذلك أن عملية الشراء أو البيع تمت بالسعر التجارى الا اذا قال اكتتب أو اشترى بالثمن الاساسى أو بسعر الاصدار فمعنى ذلك أن الشراء تم بالقيمة الاسمية .

٣ - في حالة الشراء مع وجود سمسرة لابد أن نحصل على :
الثمن المدفوع لشراء سهم واحد (أو سند) = السعر التجارى للسهم (أو السند) + سمسرة السهم (أو السند)

٤ - في حالة البيع مع وجود سمسرة لابد أن نحصل على :
الثمن المقبوض من بيع سهم واحد « أو سند » = السعر التجارى للسهم (أو السند) - سمسرة السهم (أو السند)

٥ - اذا لم يذكر الثمن الاساسى للسند نعرف أنه ١٠٠ جنيه وفي هذه الحالة يكون رقم النسبة المئوية يدل على ربع السند الواحد . أى اذا كانت السندات ذات ١/٤ ٢٪ معنى ذلك ربع السند ١/٤ ٣ جنيه .

٦ - اشترى سندات بسعر المائة ٢٠٣ معنى ذلك أن السند الذي ثمنه الاساسى ١٠٠ جنيه اشتراه بمبلغ ١٠٣ جنيهات .

الجواب :

مقدار الزيادة = ٨٠ جنيها

الامن والرعاية العالية في المصانع

تهتم الدولة برعاية العمال في مختلف الصناعات ، وتوفير سبل وقايتهم من أخطار العمل ، وأهم الاسباب التي تعرض العمال لاصابات العمل هي :

١ - الغبار والأتربة العالقة في المواد ، ٢ - الغازات والابخرة الضارة بالصحة ، ٣ -

اختلاف درجات الحرارة ، ٤ - الوبج الشديد والحرارة الزائدة ، ٥ - عدم الكفاية الفنية

والتدريب غير المستكمل ، وعدم التوعية بوسائل الامن الصناعى ، وكيف يمكن الوقاية

من أخطار العمل ؟ .. هناك طريقان : الاول - الحد من خطورة امراض المهنة بواسطة الاجراءات

التالية : ١ - التخلص من المواد المتخلفة من الصناعة والضارة بصحة العمال ، ٢ - توفير

الملابس الواقية والمناسبة لكل صناعة ، والطريق الثانى يتلخص في وقاية العمال ورعايتهم

بتوفير اسباب الراحة ، والرعاية الطبية ، وتوفير الغذاء الصحى وتقديم اللبن للعمال ،

وتيسر وسائل المواصلات للعمال ، وتوفير العلاج في كل مصنع لعلاج الاصابات فور

وقوعها ، والكشف عن الاصابات في وقت مبكر ، والعناية بالتدريب المهنى .

الاتحاد السوفييتى

يشغل الاتحاد السوفييتى نصف أوربا الشرقى ، وثلث آسيا الشمالى كما يمتد

امتدادا كبيرا من بحر البلطيق والبحر الاسود في الغرب حتى المحيط الهادى في الشرق .

ويبلغ عدد سكانه أكثر من ٢٢٦ مليون نسمة ، ويمتلك الاتحاد السوفييتى مساحات

فسيحة من الاراضى الزراعية وأكثرها خصوبة اقليم اوكرانيا ولذلك يشتهل عدد كبير من

السكان بالزراعة ، وأهم المحاصيل : القمح والذرة والشعير ، والقطن والبنجر والكتان ،

والاتحاد السوفييتى اول دول العالم انتاجا للقمح والبنجر والكتان ، والثانى في انتاج

القطن ، كما توجد في الاتحاد السوفييتى مساحات واسعة من الغابات ، ولذلك يشتهل

الاهالى بقطع الاشجار وصيد الحيوانات ذات الفراء .

والاتحاد السوفييتى غنى في الثروة المعدنية حيث يتوافر النحاس والحديد والوانيوم

والذهب والفضة والبلاطين ، كما يتوافر الفحم والبتروىل بكميات كبيرة ، وكان من نتيجة

توافر المواد الخام النباتية ، والمواد الخام المعدنية ، والفحم والبتروىل ومساقت المياه

أن أصبحت روسيا في مقدمة دول العالم الصناعية ، وأهم الصناعات : الاسلحة والذخيرة

والسفن والطائرات والسيارات والآلات الزراعية ، والاسمدة ، والمطاط الصناعى ،

والسكر والمنسوجات القطنية والورق .

أهم المدن : موسكو ، العاصمة ، ولنينجراد وهي منفذ لتجارة الاتحاد السوفييتى ،

وكيف وهي مركز هام لتجارة القمح ، وبأكو وهي مركز للثروة البترولية .

بطاقات النجاح " دائرة معارف مصورة "

رياضة

علوم

تربية وطنية

جغرافيا

تاريخ

تربية
قومية المجموعة الأفروآسيوية

إعدادية



رياضة: الأسهم والسندات

إعدادية



شركة الحديد والفولاذ المصرية
شركة مساهمة عامة
مقرها الرئيسي: القاهرة - مصر
سجل تجاري: ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
سجل مبيعات: ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
رأس المال: ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
الاحتياطي: ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
إجمالي: ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
SOCIÉTÉ ÉGYPTIENNE POUR LE FER ET L'ACIER
SOCIÉTÉ ANONYME ÉGYPTIENNE - SIÈGE SOCIAL: LE CAIRE
Capital Social Actuel Entièrement Versé LE 10/10/1956
Dividendes par 100000 actions nominatives 20 F.T.

علوم: الأمن والرعاية العالية
في المصانع

قبول



جغرافيا: الاتحاد السوفيتي

إعدادية





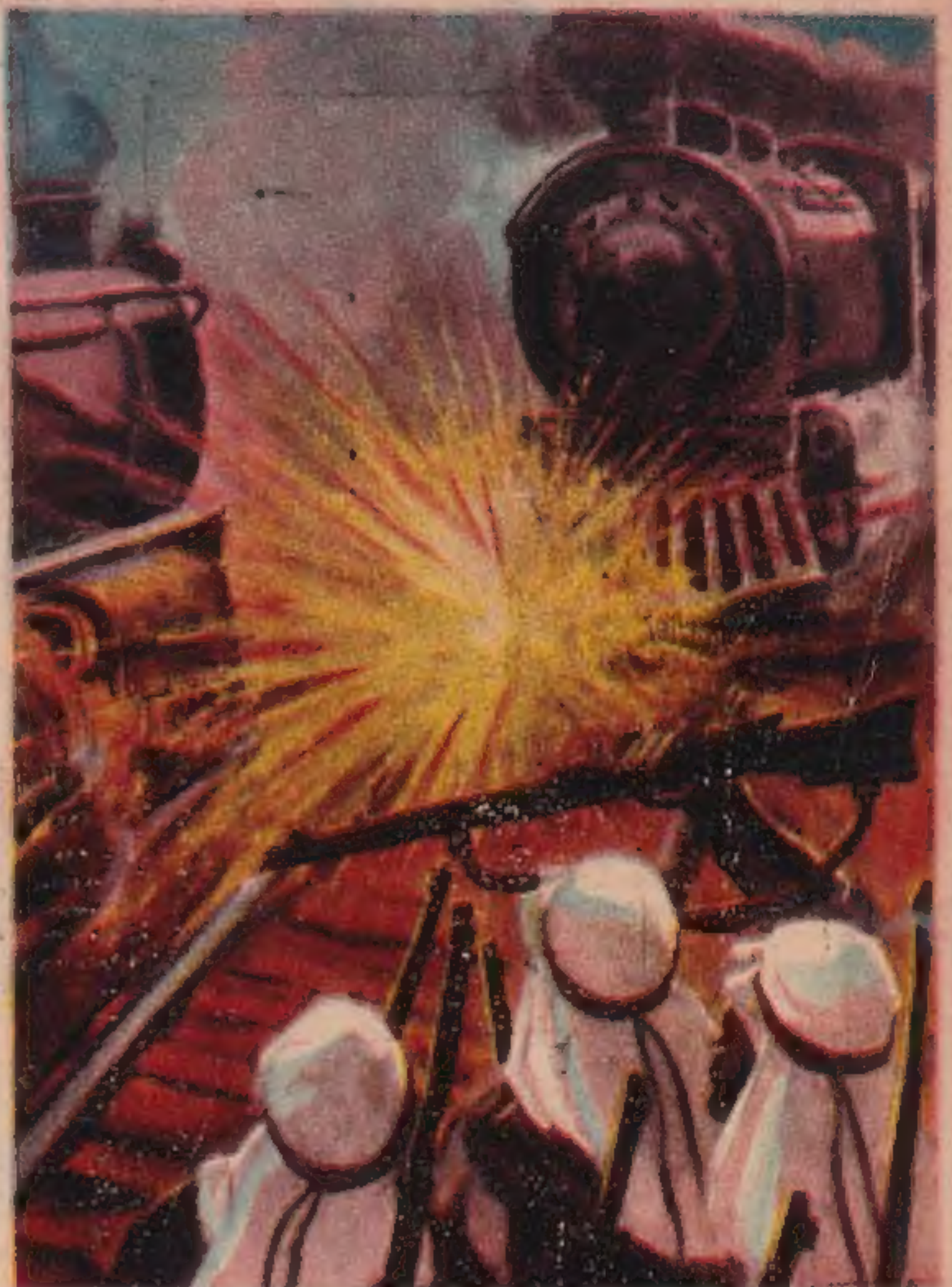
قبول

تاريخ: ثورة الجزائر



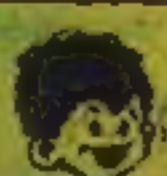
إعدادية

تاريخ: الثورة العربية



إعدادية

علم: نشأة الكرة الأرضية



إعدادية

المنظمات المتخصصة للأمم المتحدة

تربية قومية



طبقات مائلة



طبقات أفقية



الثورة العربية

لما قامت الحرب العالمية الاولى وقفت تركيا الى جانب المانيا ضد الحلفاء الغربيين ، وتمكن الحلفاء من استمالة الشعوب العربية الخاضعة لتركيا لاهمية موقع بلادهم العسكري ، وكانت تركيا قد تجاهلت مطالب البلاد العربية ، وقد زاد من سخط العرب على تركيا مذابح جمال باشا حاكم سوريا العسكري ، وانتهاز شريف مكة « الحسين بن علي » هذه الفرصة لتحقيق آماله في انشاء دولة عربية يكون ملكا عليها . فتمتددا على مساعدة انجلترا . ومستفيدا من وعى العرب ، ورفضتهم في التخلص من الحكم الاجنبى ، وكانت انجلترا قد تعهدت سرا بالاعتراف باستقلال العرب بعد الحرب ، كما تعهدت للشريف حسين بمده بالسلاح والمؤن في ثورته ضد الاتراك .

قامت الثورة ضد الاتراك عندما بدأ الحسين بمهاجمة معسكرات الاتراك في يونيو سنة ١٩١٦ قرب مكة ، وظل يحاصر المدينة حتى نهاية الحرب . ووجد الجيش العربى بقيادة فيصل بن الحسين الى فلسطين ، وانضم اليه الجيش الانجليزى عند العقبة ، ودخل الجيش العربى فلسطين في ديسمبر سنة ١٩١٧ ، وتقهقر الاتراك امام الزحف العربى ، ودخل فيصل دمشق في اول اكتوبر سنة ١٩١٨ ، واقام اول حكومة عربية في الشرق العربى ، ثم حررت القوات العربية جميع الاراضى السورية .

وعلى الرغم من المساعدة الكبرى التى قدمها العرب بثورتهم للحلفاء الا ان انجلترا غدت بهم ، وعقدت مع فرنسا اتفاقا سريا لتقسيم البلاد العربية بينهما .

المنظمات المتخصصة للأمم المتحدة

ان نشاط الأمم المتحدة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية يعتبر عاملا هاما في المساعدة على اقرار السلام في العالم ، عن طريق العمل على رفع مستوى المعيشة لجميع الشعوب . . والتعاون لحل المشكلات الدولية الاقتصادية والاجتماعية والصحية وتعزيز التعاون الدولى في مجالات الثقافة والتعليم وتأكيد حقوق الانسان وحقوق جميع الشعوب . .

● وعملا على تحقيق هذه الاهداف انشأت الأمم المتحدة برنامج المعونة الفنية الذى يمول من الاموال الاختيارية التى تقدمها مختلف الحكومات ، ويقوم بتقديم المساعدات الى البلدان النامية في شكل خبراء ومنح دراسية واجهزة ومعدات .

● والى جانب هذا البرنامج هناك المنظمات المتخصصة للأمم المتحدة . . التى يختص كل منها بنشاط دولى معين . . ومن هذه المنظمات :

● منظمة اليونسكو التى تعمل على تدعيم السلام عن طريق التربية والعلوم والثقافة ومقرها باريس . . وتتعاون مع الحكومات في نشر التعليم الشعبى وتشجيع التبادل الفكرى والثقافى وتوحيد جهود العلماء والفنانين والمفكرين وتبادل الاساتذة

● منظمة الاغذية والزراعة . . ومقرها روما . . وتهدف هذه المنظمة الى تحسين الانتاج الزراعى والحيوانى والغابى في مختلف دول العالم . . وتمتد الحكومات بالمعونات الفنية لهذا الغرض . . وللمنظمة فرع للشرق الاوسط مقره القاهرة .

● منظمة الصحة العالمية : ومقرها جنيف . . وتعمل على رفع المستوى الصحى العالمى

ثورة الجزائر

بدأ احتلال الفرنسيين للجزائر سنة ١٨٣٠ ، وفى نفس الوقت بدأ الكفاح ضد الاستعمار ، على الرغم من ان فرنسا عملت منذ اللحظة الاولى للاستعمار على اعتبار الجزائر امتدادا لفرنسا ، وقد اتخذ الكفاح الجزائرى طابعا منظما منذ اول نوفمبر سنة ١٩٥٤ وتآلفت جبهة التحرير الجزائرى التى قادت الثورة ، والفت جيش التحرير الذى انتظم فيه شباب الجزائر ، وقد خاضت فرنسا حربا حقيقية ضد الثوار الجزائريين ، واستشهد من الجزائريين اكثر من مليون شهيد ، وكان للمساعدات التى تلقاها الثوار من البلاد العربية وفى مقدمتها الجمهورية العربية المتحدة اثرها في دعم ثورتهم وفى ١٩ سبتمبر اعلن قيام الحكومة الجزائرية المؤقتة ، واعترفت الدول العربية بالحكومة الوليدة ، واستمرت الثورة ضد فرنسا حتى تولى الجنرال ديغول رئاسة الجمهورية الفرنسية وحدث تغييرا عميقا في السياسة الفرنسية تجاه الجزائر ، وقبل التفاوض مع جبهة التحرير الوطنى الجزائرى على اساس استقلال الجزائر ، وفى ١٨ مارس سنة ١٩٦٢ وقعت اتفاقية وقف اطلاق ، والاعداد للاستفتاء على تقرير المصير ، وجرى الاستفتاء فى اول يوليو سنة ١٩٦٢ وكان نتيجة الاستقلال ، وقامت اول جمهورية جزائرية مستقلة فى سبتمبر سنة ١٩٦٢ ، واطن الرئيس جمال عبد الناصر مساندة الجمهورية العربية المتحدة لشعب الجزائر حتى يستطيع دعم كيانه .

نشأة الكرة الأرضية

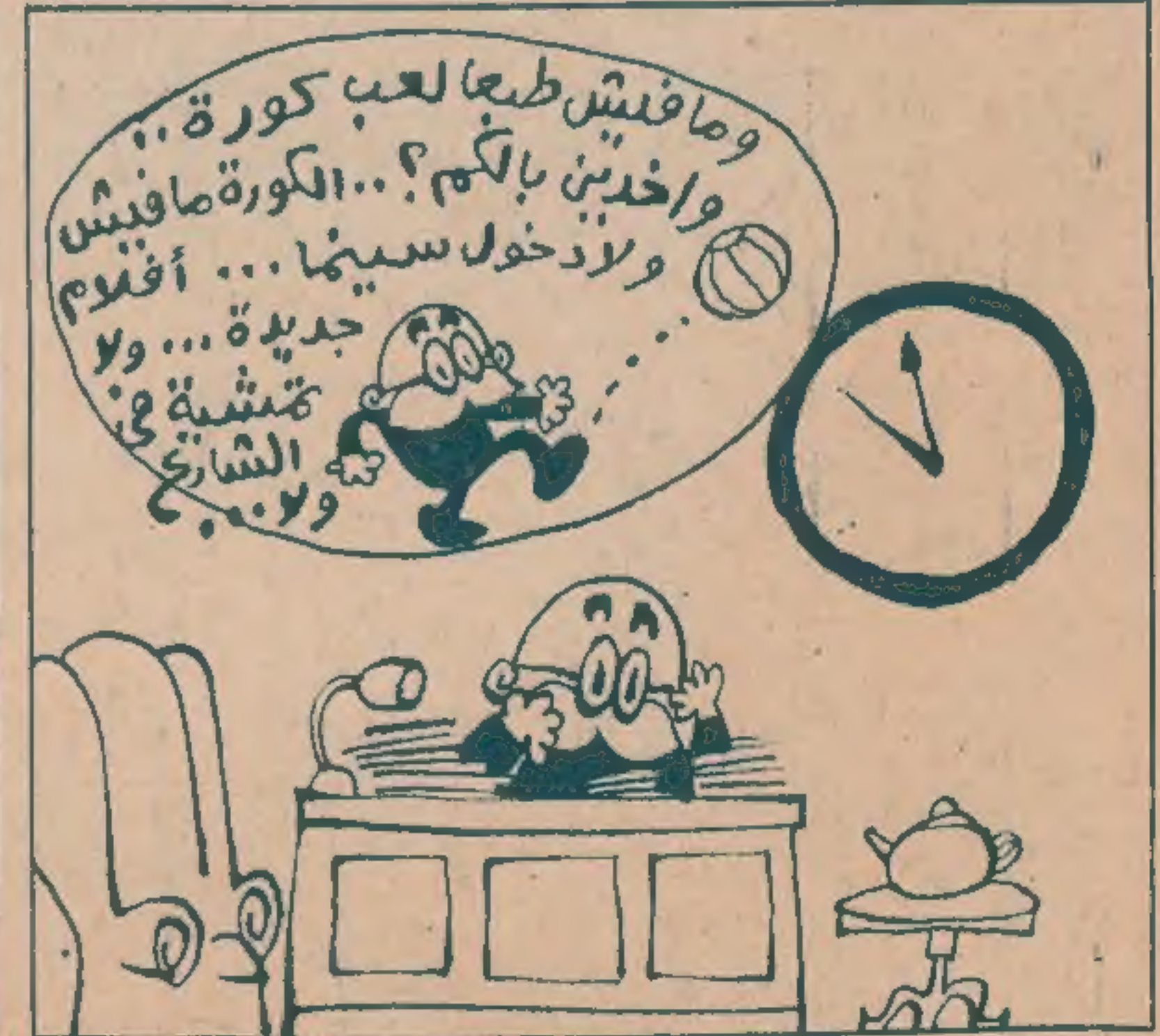
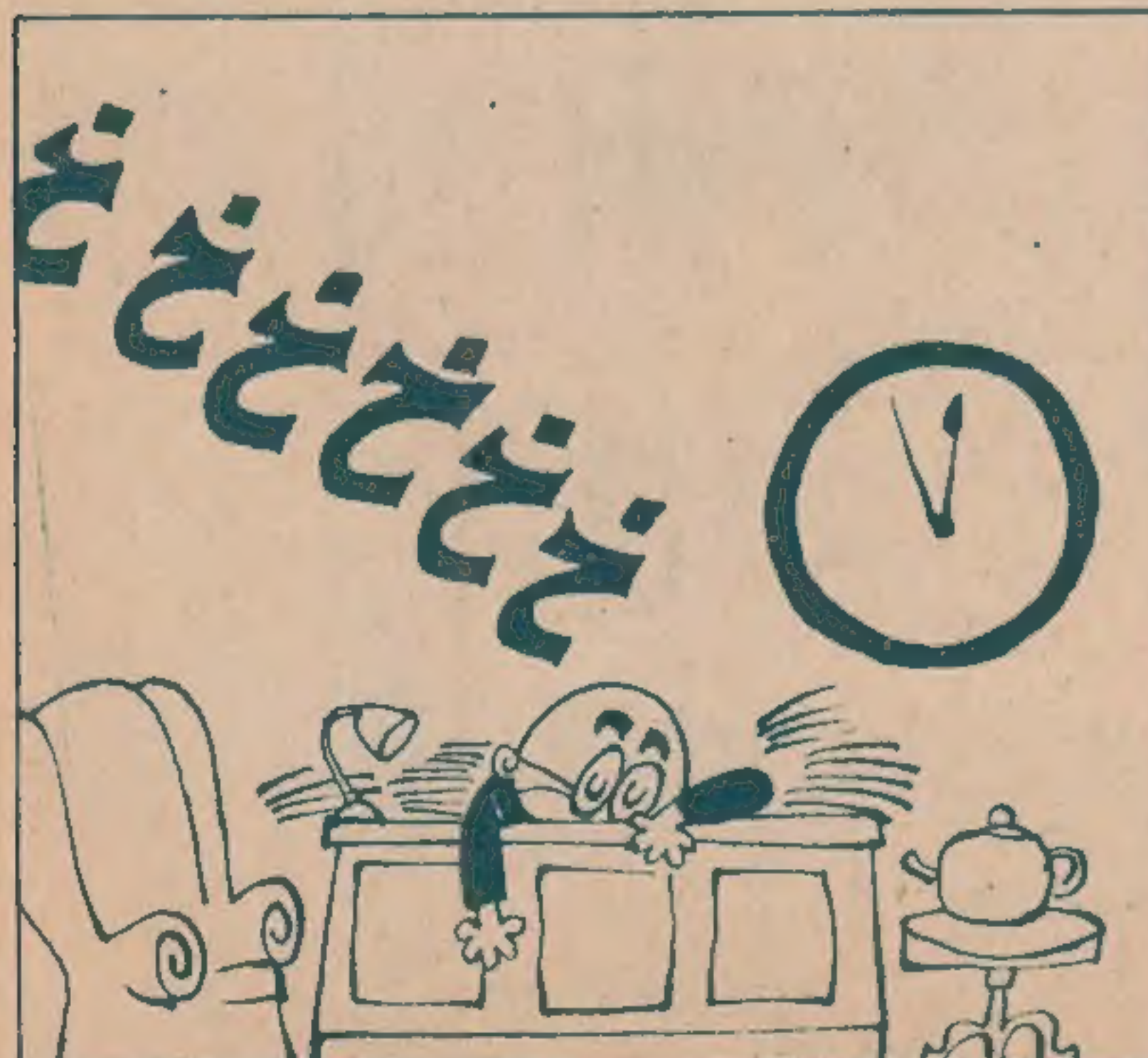
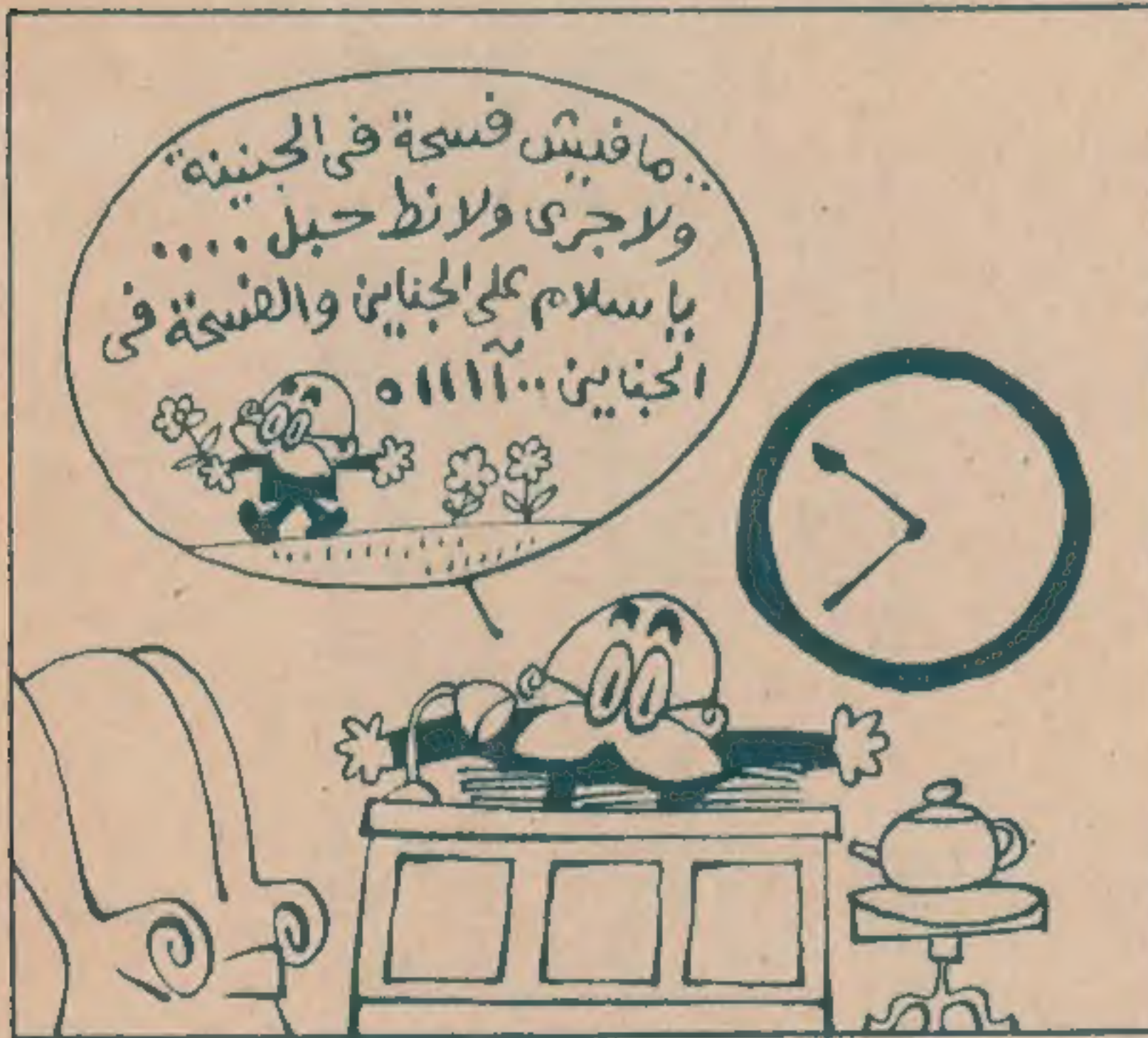
اختلفت الآراء والنظريات عن نشأة الارض ، وتقدير عمرها ● فمن نشأة الارض مثلا . . كانت اقدم النظريات تقول بان جميع كواكب المجموعة الشمسية نشأت من الشمس . . التى كانت كتلة كبيرة جدا من مواد غازية ملتصقة بينما تقول النظرية الحديثة بان الارض - وكذلك بقية الكواكب - نشأت من نجم براق كان يتبع الشمس ، وكان يحتوى على غازات ملتصقة ، ثم انفجر هذا النجم وتكاثفت غازاته الملتصقة في شكل سحب . . ثم تماسكت اطراف هذه السحب وتجمعت في نطاق جاذبية الشمس مكونة الارض وبقية الكواكب .

في تقدير عمر الارض اختلفت الآراء ولكن تقدم العلوم مكن العلماء من التوصل الى تقدير عمر الارض بحوالى ٢ الاف مليون سنة ، فكيف ذلك ؟

● اعتمد العلماء في تقدير عمر الارض على دراسة الصخور الموجودة في القشرة الارضية ومحاولة تقدير عمرها

● ودرس العلماء ايضا النشاط الاشعاعى لبعض المواد المشعة ، حيث وجد ان اليورانيوم يتحول بالتدريج الى نوع معين من انواع الرصاص . . وقد أمكن للعلماء معرفة الزمن اللازم لتحويله الى هذا النوع من انواع الرصاص . . مما دعا الى الاعتقاد بان الفى مليون سنة قد مرت منذ تكونت للارض قشرة صلبة . . وبالتالي فان ذلك قد احتاج الى زمن طويل لكي تبرد هذه القشرة وتتكون الصخور من المواد المنصهرة وايضا يبدأ النشاط الاشعاعى . . ومن هنا قدر العلماء عمر الارض بنحو ٣ الاف مليون سنة .

نرغول افندي في أيام هذاكرة





والآن أنا بأكلمك يا كابتن زاتو! أنت وأصدقاؤك .. انتم ح تنسوا كل حاجة حصلت لكم من امبارح ، ح تنذكروا فقط كل اشي حصل لكم من 'جاكارتا' إلى 'سيدني' .. الطائرة سقطت في المياه!

اسمعوني كويس .. اطلعوا السلام ده واركبوا طيارة هيلوكوبتر!

حاضر ..
حاضر!

لا داعي لاستخدام السلاح يا أشرار! انتم دلتوقت تحت إرادت!

الوداع!

هو .. هو!

انتم كلكم في القارب، زاتو، برجل، جيتو لازلو، هادوك، تم، تم، ميلو .. أما الباقين فأناح اتولى أمرهم دلتوقت نامو .. ناموا يا أصدقاؤى!

-وانتم نزلتوا في قارب مطاط لتنجوا من الغرق!

لن كان لفة يا بويو علشان أصور البركان!

حاضر!

هذا وقد ثار بركان خامد يقع في جزيرة بولو-بولو وانشق منه عمود من الدخان بلغ ارتفاعه ١٠٠٠ متر وقد طارت بعض طائرات الاستكشاف لتصوير هذه الظاهرة!

وبعد ساعات ..

لا يزال البحث جاريا عن ركاب طائرة المليونير لازلو، والأمل ضعيف في العثور عليهم أحياء!

ياه! مساكين! الرياح بتدفعهم ناحية البركان .. لازم نحاول ننفذهم بأي طريقة!

آلو؟ إلى غرفة الإرشاد في مدغشقر، عثرنا على قارب مطاط على بعد كيلومتر تقريبا جنوب البركان وفيه ستة أشخاص ومفلس أي أثر للحياة فيما عدا كلب أبيض!

ياه! بص يا بوب .. بص!

قارب مطاط!

الحلقة الطيران الخطرة

أسر جماعة من المجرمين
المليونير لازلوا ومنعه تم
وهادوك ولسكنهم اللحو في
الفرار .. وعثروا على طائر
طائر .. وفجأة شاهدوا عصابة
المجرمين في قارب في البحر ..

بعد
أيام
وعلى
بعد
مئات
الكمبيوترات

ويحيط القوض بالحادث ولذا لك
أرسلنا مندوبين لأخذ حديث مع الركاب

دى حادثة مسلية ..
لما نسمع تفاصيلها !



تم العثور على ثمانية ركاب من طائرة المليونير لازلوا وهو
من بينهم في قارب مطاط بالقرب من جزيرة بولو-بولو
التي تعرضت لشوكة بركانية ، ويبدو أنهم تعرضوا لصدمة
عنفية بحيث لم يعودوا إلى رشدهم إلا بعد وطولهم
إلى "جاسكارتا" !



ماسر أشار الحقن في ذراعك ؟ ولماذا
لم يحقن باقى زملائك ؟

ده بسبب إني أغنى منهم !



.. الله يرحمهم .. ولكن الذى
يضايقنى أكثر أفا فقدت
قبعتى .. قبعة قديمة
لا يمكن تعويضها الآن !



مشاهدتنا الأجزاء : سنلتقى بصاحب
الطائرة السيد لازلوا : كان شعورك
إليه عند اكتشافك أن
سكرتيرك قد اختفى ؟

تأثرت جدا !



وأنا أيضا - كما لو كنت في كابوس فقط !

أبودقن ده شكله ظريف
خالص .. يصلح للتمثيل !



.. الحقيقة إننى لا أذكر
شيئا .. كأن ما حدث
كان مجرد حلم !



وانت يا كابتن زوتو .. ما الذى
أجبرك على الهبوط في
الجزيرة المهجورة ؟



ولكن أعجب شخصية هو الأستاذ
"برجل" الذى سيكشف لكم ..



أنا كنت في حلم
عجيب .. عجيب !

إيه حكاية الأحلام دى ؟



كل الذى أذكره أشياء غامضة عن
رحلة تحت الأرض .. وحرارة شديدة
ياه ! ألف لعنة - أنا عطشان جدا !



وانت يا صديق
العزيب ؟

التيقبة في العدد المتأخر



للملاكمة

تقديم مدوح أبوزيد
دورة افريقيا الرابعة :

بلوزاكا

انتهى اليوم مباريات الدورة الافريقية الرابعة للملاكمة والتي تقام بلوزاكا عاصمة زامبيا .

ولقد كان قرار اشتراكنا في هذه الدورة الافريقية ، قرارا عظيما .. ذلك اننا يجب ان نجعل اسم مصر على كل لسان في قلب قارة افريقيا والتي تحاول الصهيونية العالمية ان تفسزوها وبالتالي تحاول ان تقلل من قيمتنا بين الشعوب الافريقية .

اشترك في هذه الدورة فرق ١٤ دولة هي : اوغندا - الجمهورية العربية المتحدة - غانا - نيجيريا - النيجر - السودان - كينيا - الكاميرون - ساحل العاج - ملاجاش - ليبيريا - زامبيا - داهومي - غينيا .

ظهر من سير المباريات الاولى قوة ملاكمي اوغندا و ج.ع.م وبعض ملاكمي الفرق الاخرى وتدل اللقائات التي دارت بين ملاكمي افريقيا على نهضة واسعة تغمر افريقيا في هذه اللعبة بالذات .

مثلنا فريق كامل مكون من ١١ لاعبا هم : خفيف ذبابة : محمد سليم ، وحسو وجه جديد في فريقنا الاهل ..



- ذبابة : حمدي شعبان
- ديك : حسنى فرج .
- ريشة : عبد الهادي خلف الله
- خفيف : فوزى سليمان وقد سبق له ان مثلنا في الدورة الافريقية الثانية والثالثة وفاز في كل منهما بالمركز الاول .

● خفيف وسط : اسماعيل بسيونى

● الوسط : احمد حروفش ، وقد سبق له ان مثلنا في الدورة الاولى ولم يحرز سوى المركز الثالث .

● خفيف متوسط : سيد النحاس - كاتب الفريق والملاكم الوحيد الذي اشترك في كل الدورات الافريقية الثلاث السابقة وحرز المركز الاول ثم الثانى فالاول .

● صفاني صالح .. وسبق له ان مثلنا في الدورة الثالثة .

● خفيف ثقيل : حسن نور الدين .. وسبق ان مثلنا في الدورة الثانية

● ثقيل : طلعت الدهشان .. فاز بالميدالية الذهبية في الدورة الثالثة .

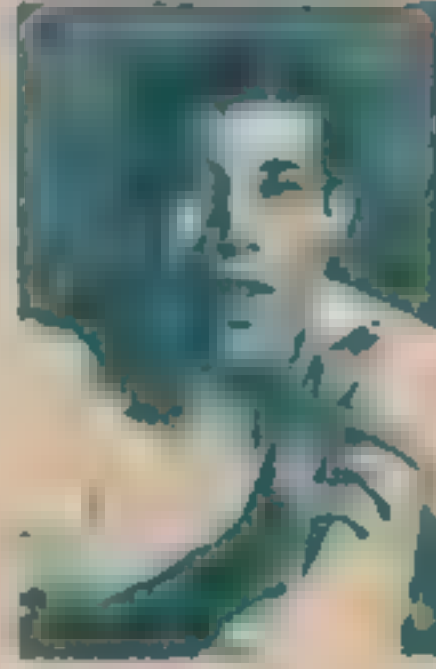
يدرب فريقنا المدرب السوفيتي « سيرجى شيرياكوف » وهو الذى كان يدرب الفريق الاهل الروس ويعرفه ملاكمونا جيدا منذ دورة الجانيقو بجاكرتا خاصة فوزى سليمان الذى استطاع وقتها ان يسقط منافسه الروسى بالضربة القاضية و « سيرجى » هذا كان بطلا ثانيا للمصالح في دورة هلسنكي . يساعد « شيرياكوف » في التدريب المدرب العربى سيد عيسى .





في الاسبوع الماضي سلمه محمد لطيف الملقب الرياضي ومدير عام التربية الرياضية بوزارة التربية درع التفوق والميدالية الذهبية في بطولة الجمهورية على مستوى المدارس الاعدادية في سباحة ٢٠٠ متر فردي متنوع وقد حقق هاني محمد منصور رقما قياسيا للدرجة انه اختير ضمن منتخب الجمهورية للسباحة الذي يعد الان للدورة الاولمبية القادمة .

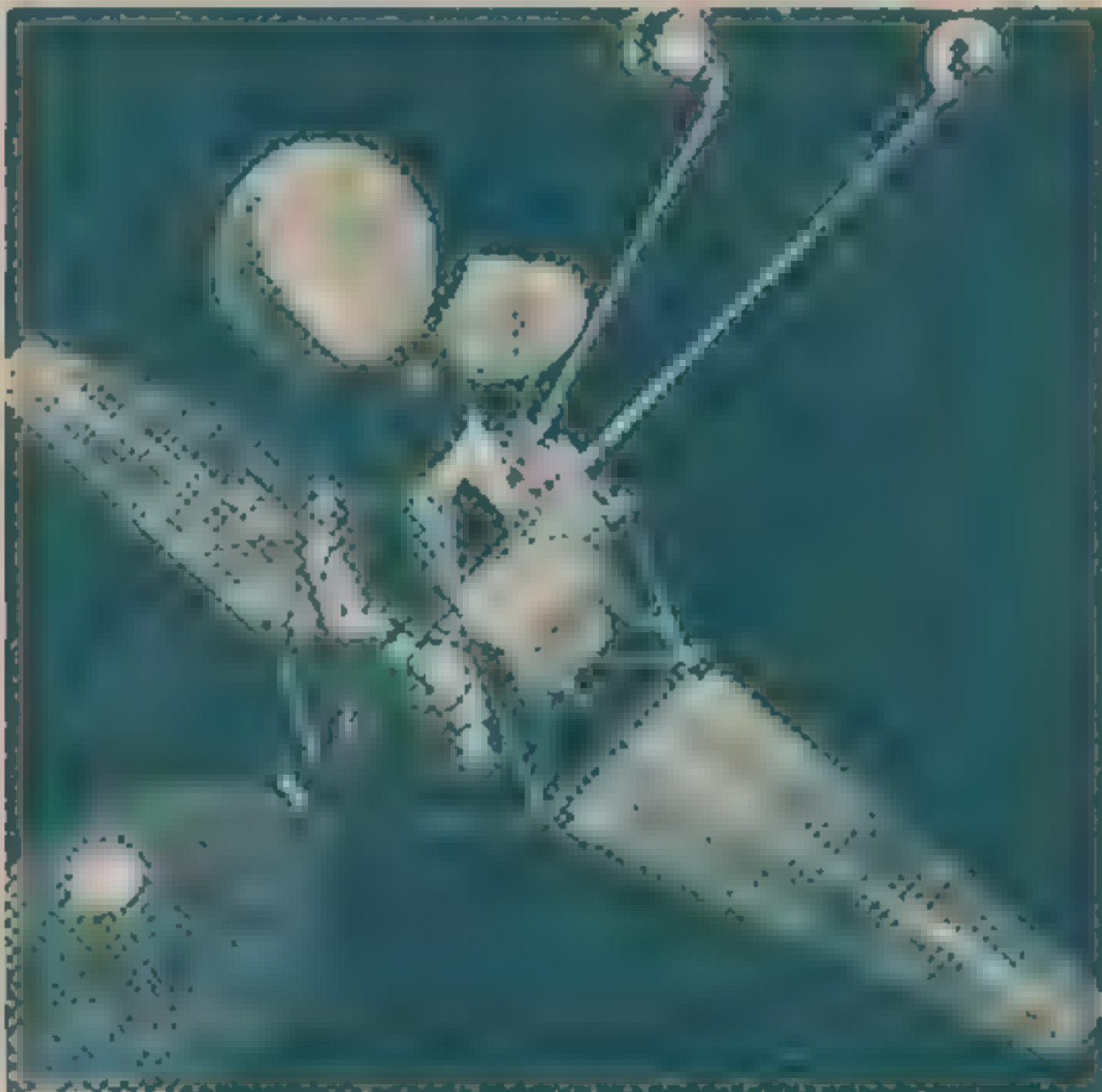
وبالرغم من ان هاني مازال تلميذا بمدرسة القراية الاعدادية وعمره ١٤ سنة الا انه حقق عدة بطولات كان آخرها بين نادي استكهولم بطل اندية السويد وبين النادي الاهلي وفاز فيها بالمركز الاول وبالميدالية الذهبية . ولا يستطيع هاني ان ينسى بطولة القاهرة الشستوية المفتوحة التي اشتركت فيها جميع اندية القاهرة واستطاع ان يفوز بالمركز الرابع بجانب ساحين محترفين . وينتمي هاني لعائلة كلهم يمارسون السباحة وابطال فيها فاخته راوية منصور حققت اكثر من عشر بطولات وآبنة عمه سحر منصور البطلة المعروفة وغيرهما بالإضافة الى والده فهو رياضي ويشرف وينظم تدريباته .



● صوفي ثروت رئيسة فريق هليوبوليس الفائز ببطولة الجمهورية لكرة اليد خمس سنوات متتالية ثروت اعتزال اللعبة بعد ان لعبت اكثر من ١٠٠ مباراة رسمية . صوفي ستفرغ للتنس . كلاً في فريقنا الاهلي وكمدرسة لابنها «حسين» البطل الناشئ . هناك فكرة سفر فريق هليوبوليس الى تشيكوسلوفاكيا في رحلة رياضية مكافاة للاعبات مع العلم ان هناك دعوة من لبنان جاهزة .

● «ابو رجيلة» لاعب كرة القدم بالزمالك قرر التفرغ للتدريب منبداً الموسم القادم . «ابو رجيلة» خاض تجربة التدريب مع بعض فرق الاشبال والمؤسسات ، لكن الجديد الذي جعل «ابو رجيلة» يقرر التفرغ للتدريب هو رغبة فاديه في ان يعمل كمدرّب مساعد لاشبال النادي تحت سن ١٢ سنة والذي يتولاهم حمادة الشرفاوى .

● عامر الحنفي . بطل مصر في رفع الاثقال . قابل الدكتور «صلي الدين ابو الغز» وزير الشباب وشرح له حالته السيئة التي تنعكس على تدريباته . الوزير وعد عامر بسرعة بحث حالته . «عامر الحنفي» خرج من عند الوزير وهو يرقص من الفرح ثم اقسام بأنه سوف يفصل المستحيل من اجل الوزير ومقابلته الظريفة .



٦ - مارينر

هو اسم البرنامج الأمريكي لارسال القمار صناعية محملة بالاجهزة لاستكشاف كوكبي المريخ والزهرة . السفينة التي وصلت الى جوار المريخ بالفعل هي «مارينر ٤» التي اطلقت في ٢٨ نوفمبر ١٩٦٤ من قاعدة كيب كينسدي . ووصلت الى جوار المريخ «ولم تهبط عليه» بعد ثمانية أشهر قطعت فيها ٣٢٥ مليون ميل . كان وزنها ٦٠٠ رطل . ولأول مرة في تاريخ البشرية تعرف معلومات عن كوكب المريخ وبالذات درجة الحرارة على سطحه . فالغلاف الجوي حول المريخ ليس كبيراً كما هو الحال بالنسبة للأرض وينقصه في نفس الوقت غاز الاكسجين وبخار الماء .

جودو ٧-١٣ بطل المقاومة



وهكذا لم يشهد الهجوم على البيوت .. ولم يسمع صيحة
الانتصار التي أطلقها الجنود عندما رأوه ...



وسقط جودو مغترب عليه ، بينما توات
العدو تواصلت حملة
الشهير والانتقام ..



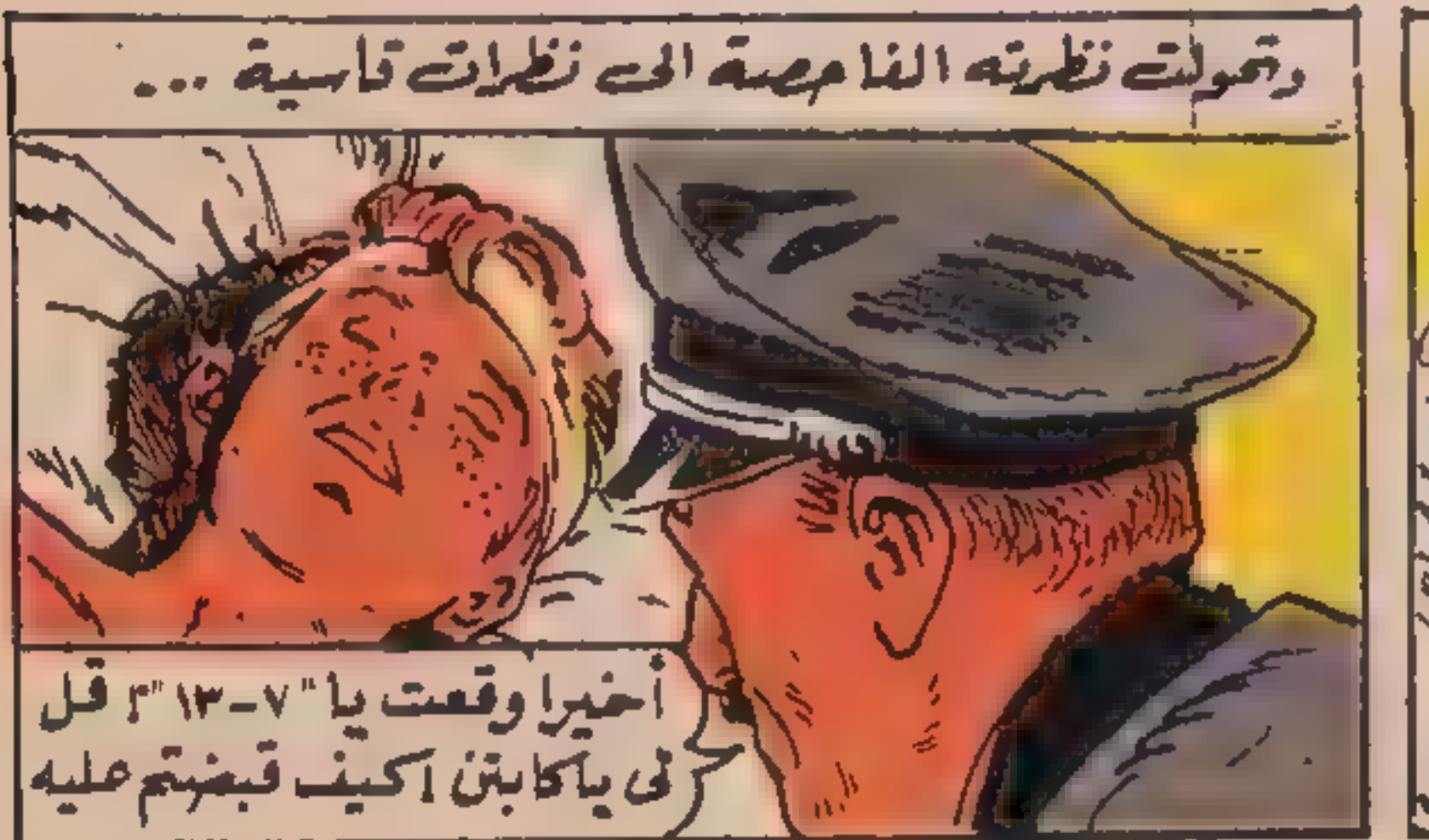
وبعد انه نقل جودو الى اقرب عيادة عسكرية
وصلت الجنرال "هارو" ...

ممكن نقتله ..
ونخلص منه !

المهم أولا
نجعله يعترف



تعالوا بسرعة
ها هو ٧-١٣



وتحولت نظريته الفاصلة الى نظرات قاسية ...

أخيرا وقعت يا "٧-١٣" قل
في ياكابتن كيف قبضتم عليه



واجتمعت هارو وهو جودو في وجه الشاب ...

هو فعلا

٧ نمشات
على خد و
١٣ على
عالم الخد
الأخضر



مصابة لوكان
مات فعلا
لا فحمه الدكتور
"ميشا" وأخذ إيمه
ف غيبوبة
موقته

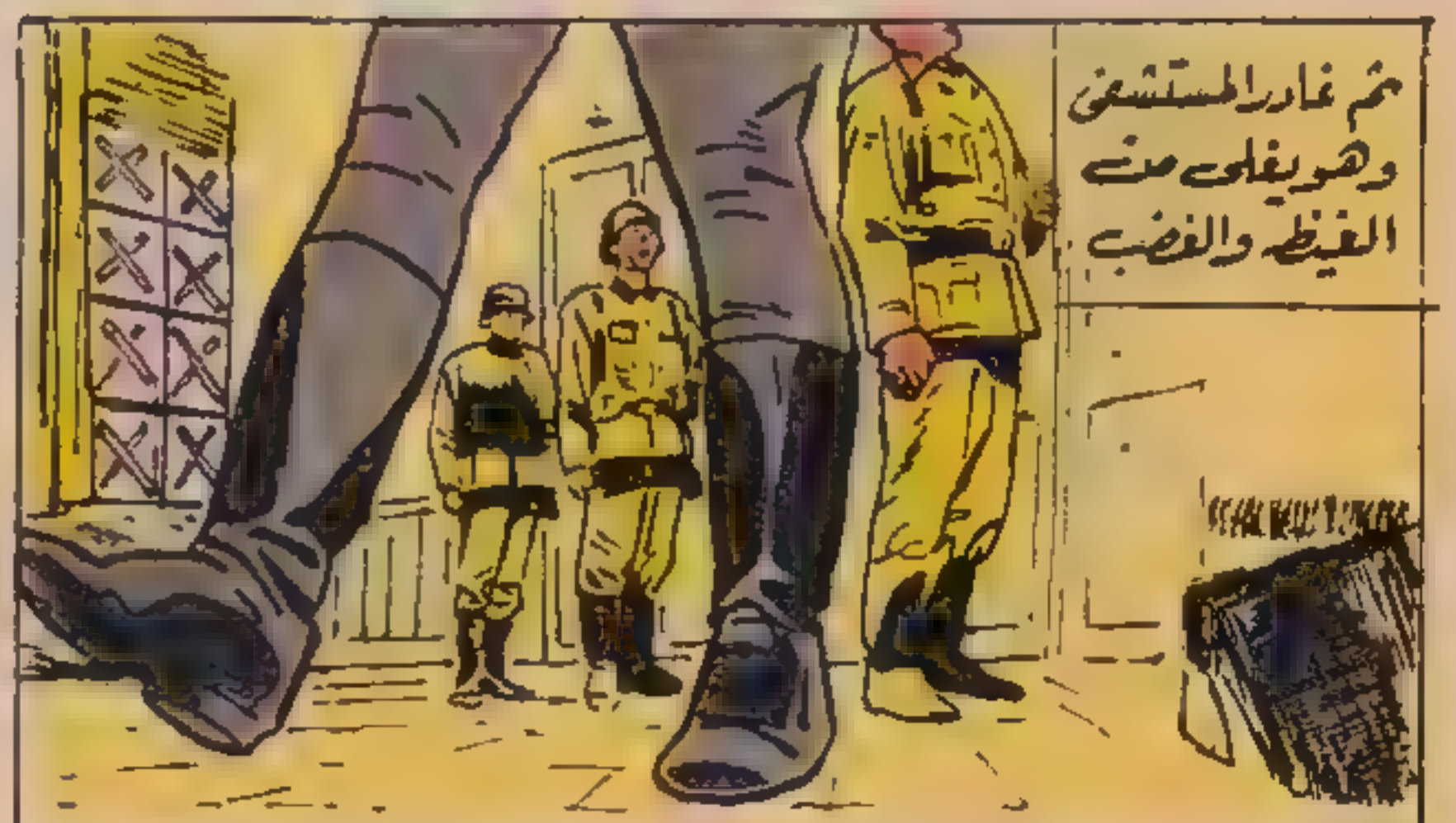
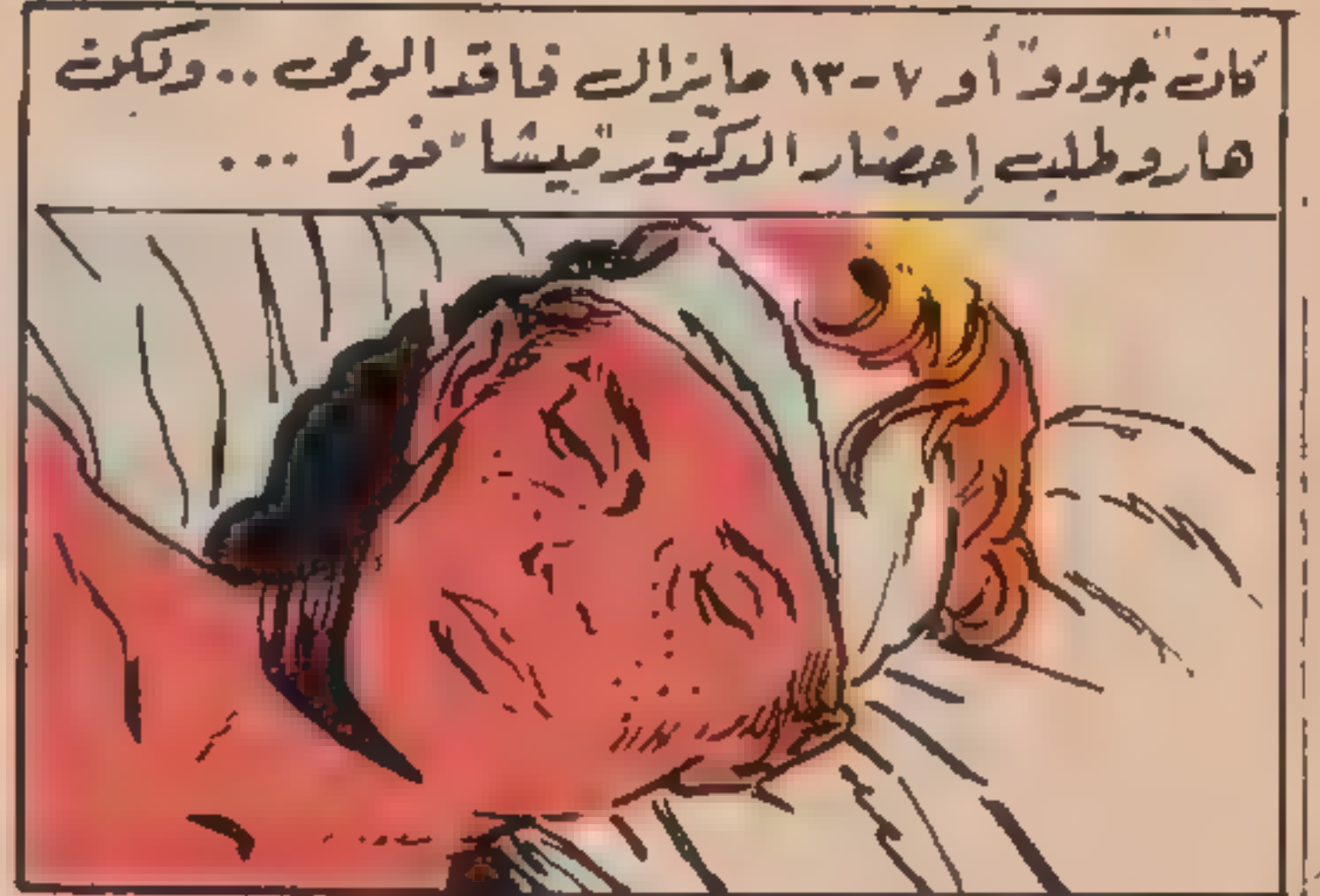


فقررنا مهاجمة اقرب قرية
لنكان الحادث
وأثناء التطهير
عشرنا عام
١٣-٧ بين
الأنقاض ...



تغيبت احدي دبابتنا
ثم وجدناها محطمة
محتركة بمن فيها
من رجالنا ...

جودو ٧ - ١٢ شباب وطني شجاع .. نخرج في مهمة سرية
لمقاومة المستعمرين من الانهسان لبلاد فرنسا .. ونجح في مهمته
.. وفجأة انهار عليه الحسائط الذي يفتلي وراعه ..



الدرس الذي لن أنساه!



كان يقف أمامنا بقامته
القصيرة وعينيه اللتين تشعان
بضوء غريب جعل أصوات
الطلبة تقف فجأة . لم تكن بدلته
أنيقة بل كانت واسعة
فضفاضة على جسمه النحيل
الذي لا يستقر لحظة واحدة
ساكنا . . أما وجهه الأحمر
فكان يزداد احتقانا مع الكلمات
التي تندفق من فمه في سرعة
عجيبة وتهتز معه لحيتته
الحمراء وشاربه الطويل . .

كان هذا أول لقاء لنا مع
مستر اسبري أستاذ الدراما
بكلية الآداب . . وقد طلب
أن يحضر كل واحد منا صندوقا

فارغا للاحذية . . وأضاف
أرجو ألا تضعوا فيها أي نوع من
الاطعمة ، أن هذه الصناديق
ستكون مكانا لحفظ
المعلومات . . أخذ بعد ذلك
مستر اسبري كتابا لشكسبير
وأخذ يقرأ منه ويمثل الأدوار
المختلفة . . كان المنظر الذي
يقرؤه عبارة عن مبارزة بين
اثنين فكان يمثل دور المهاجم
والمدافع في نفس الوقت . . .
وأخيرا وجدناه يقف على الأرض
وقد ارتفع صوته بأني حاد
فاعتقدنا جميعا أنه قد حدث
له شيء فقمنا جميعا من أماكننا
والتفنا حوله ولكن فوجئنا به
يقف ويقول . . حسنا . . انكم
تتابعون ما أقول بانتباه . . انني
لا أريد أحدا نائما في فصلي ! .
واستمر يقرأ ويمثل وقد
اندمج في التمثيل ونحن نتابعه
بسعادة حتى أننا لم ننتبه عندما
دق الجرس ولم يتحرك أحد
من مكانه

كانت محاضرة مستر اسبري
هي الوحيدة التي يحضر فيها
جميع الطلبة ولا يغيب واحد



نسيه

اسمير

ارادة كل احد

مقدم اليك

في الحرة القنارم

مغامرة طريقه

لسحيرة تهته
مع بود

في

عريقة الحيوان

مكايات بابا

مغامرات

التمثيل

شعرهم

جود

مدرسة

وعقول اخرى

في نفوس الورد

عورم عنتره

بطول المحبوب

أعمل المسالك وأعلم الناس

الذين كان يسميهم بضباط الشرطة ..

وكان مستر اسبري حائزا على درجة الدكتوراة ولكنه كان يرفض أن يلقب بلقب دكتور ويقول ان هذه الالقاب لن تدفع الانسان لان يفكر اكثر ويبتكر شيئا .. وعلى ذلك فما فائدتها !!

وفي الربيع كان يأتي الينا وقد وضع زهرة في عسرة سترته ويقول عندما يأتي الربيع يجب ان نحبيبه ونستنشق عبيره في كل شيء ..

وكان يدعونا دائما الى



الذهاب الى المسرح والسينما وحضور حفلات الموسيقى ويدخل معنا في مناقشات طويلة ويقول .. كل شيء يجب ان نناقشه لان المناقشة هي احدى مظاهر الحياة الانسانية كان دائما يتكلم عن مهنة التعليم بتقدير كبير ويطلب منا ان نمتن هذه المهنة وسواء اكان البعض منا مدرسا ام اتخذ لنفسه مهنة اخرى فقد ترك مستر اسبري في نفوسنا احساسا لا يمحي مدى الحياة وبضرورة النظرة الحرة الى الحياة ..

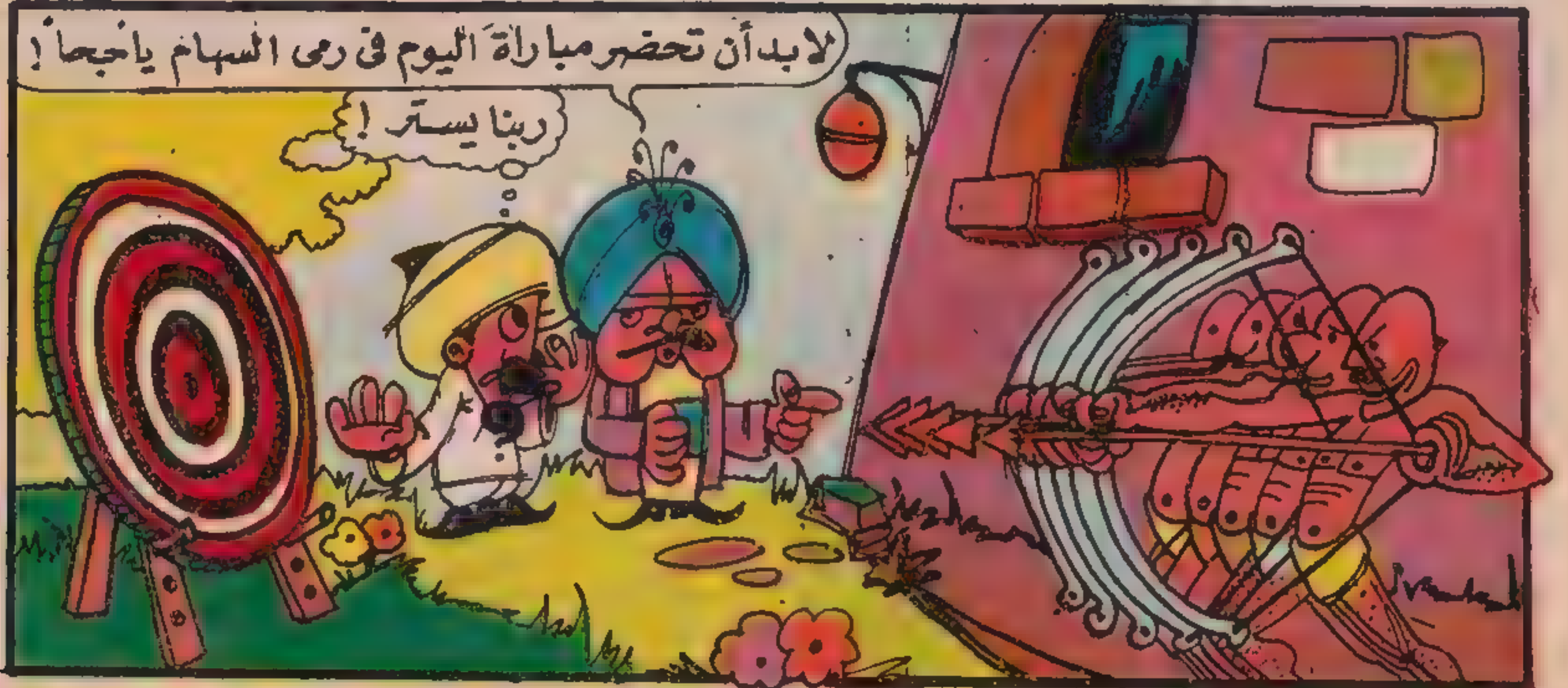
ماما جميلة

منهم ويجلسون في اماكنهم قبل بدتها بوقت طويل .. وكان يستولي على مشاعر الطلبة بحديثه الجذاب في مختلف العلوم .. كان يقول دائما ان العلم لا يؤخذ من الكتاب وحده انه يؤخذ من كل شيء في الحياة .. وكانت طريقته في التعليم فريدة في نوعها .. وعندما احضرنا صندوق الاخلاذية الفارغ طلب منا ان نقرأ الرواية المقررة علينا وعلى كل طالب ان يحلل كل شخصية فيكتب على بطاقته كل شيء قالته الشخصية عن نفسها وكذلك كل ما قيل عنها من الاشخاص الاخرين وبهذا نستطيع ان نكون رايبا صحيحا عن الشخصية .. وكان يطلب منا ان نتبع هذه الطريقة في الحياة فلا تكون رايبا الا بعد ان نوازن بين ما قيل في صالح الشيء وما قيل ضده .. واتبعنا هذه الطريقة وامتلا صندوق الاخلاذية ببطاقات كثيرة ...

كان مستر اسبري يخرج معنا في الرحلات وكانت تعليقاته على احداث الحياة مثيرة .. كان دائما يقول ان كثيرا من الناس يأخذون ولا يعطون شيئا .. حتى يتعلموا ان السعادة التي يحسها الانسان وهو يعطي الغير تفوق سعادة الاخذ والاستحواذ !!

وكان الاستاذ اسبري لا يخضع ابدا لروتين الحصص والتقيد بالمواعيد .. فكان يرفض ان يأخذ غيابا ويقول ان العلم يجب ان يقبل عليه الطالب من نفسه لا خوفا من العقاب .. وكان هذا دائما يسبب له متاعب مع المشرفين الاداريين

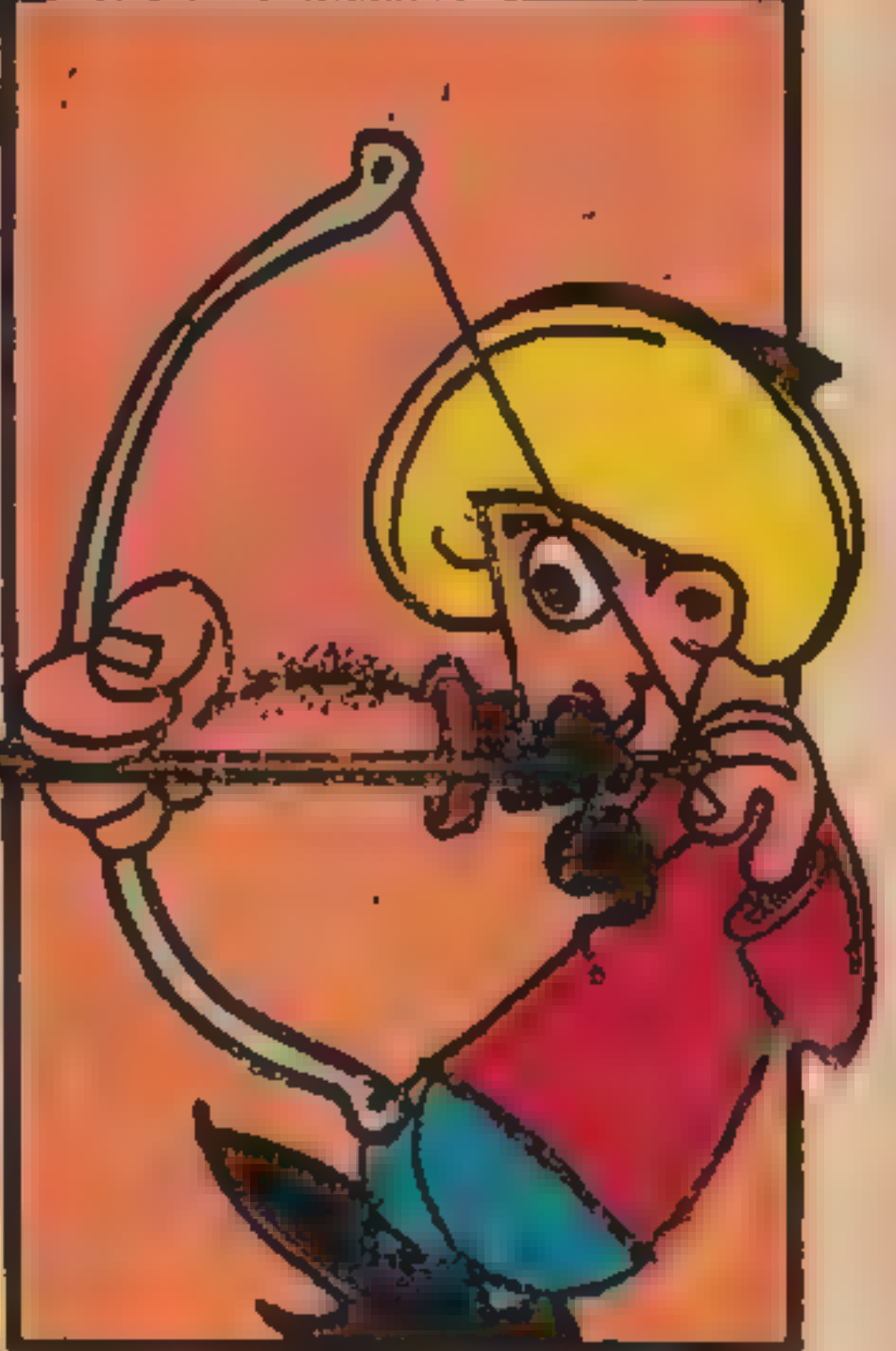
جاء بطل الرماية



سياترو سيد خميس
رسوم: نادية فايز

بالشكل ده كان يضرب رئيس الشرطة عندنا!

يا خبر! ما أصابتش
الهدف!



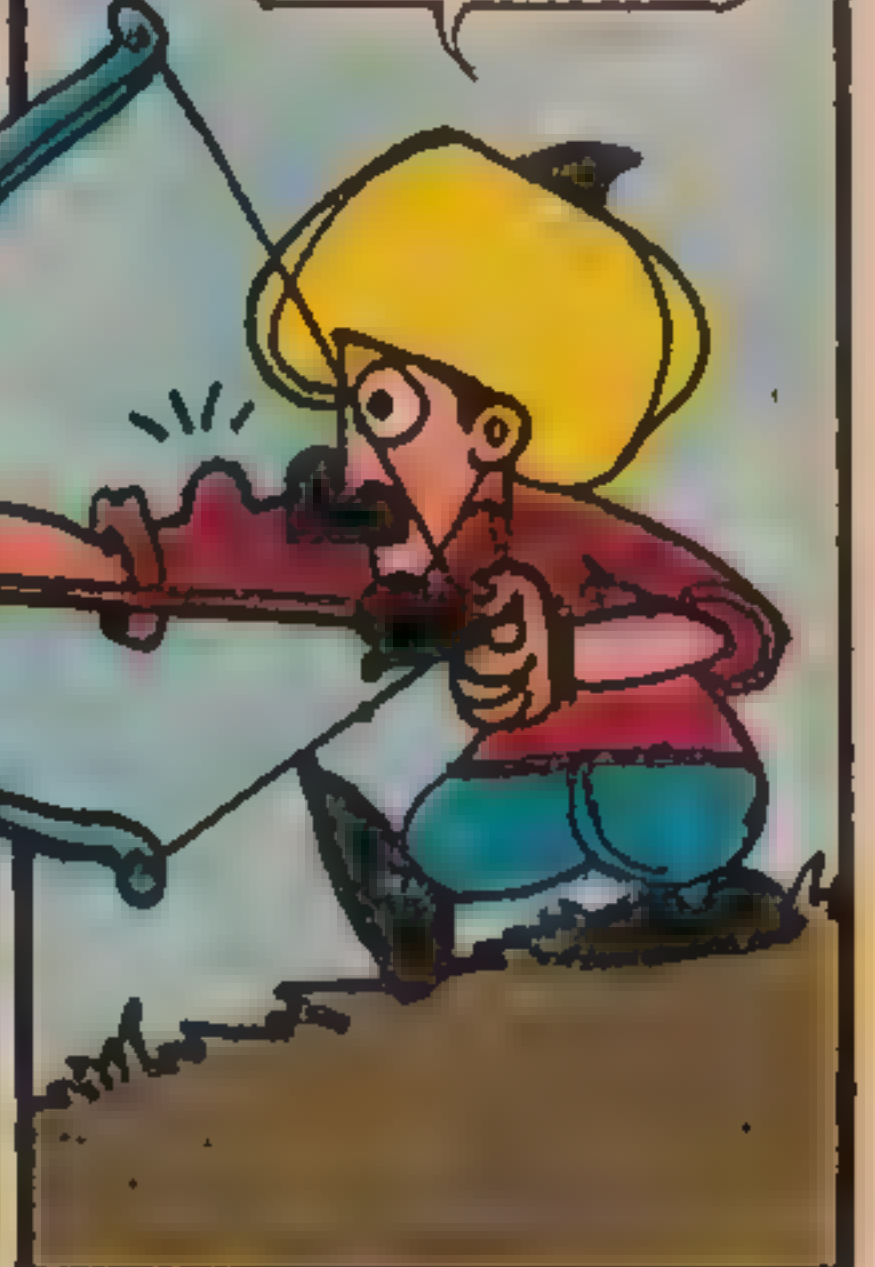
ربنا يستر.. لسه ما اعرفش!

وبالشكل ده برضه كان يضرب حاكم المدينة!

والمرة الجاية
مين بيضرب!



يارب تصيب!



وهكذا كنت أضرب أنا!
هاهاها!



ربنا يستر!

كراووو!

هههه

13

حكاية البنات الناجحات في تقديم "أصل الحكاية"

الكبير الذي قدمته بعنوان « أصل الحكاية » وهو
أوبريت استعراضى غنائى ، من عنوان « يونيو » من تأليف
وأخراج أحمد فؤاد عبد الله، مفتش التربية المسرحية ..

اشترك في تقديم « أصل الحكاية » غناء ولحن على
المسرح ١٠٢ من الطالبات ، في مقدمتهن :

عصمت على ، هناء صالح ، نادية أبو السمود ، نيفين
عصام ، مديحة دسوقي ، سوسيليا عصام ، سوسن
سعيد ، منى حنفى ، وفاء لبيب ، وسامية عربى ..

وفي نهاية حفل المسابقة ، تسلمت ناظرة مدرسة الوحدة
العربية ، السيدة عزيزة نديم بكاس التفوق المسرحى ، نفس
الكأس التى فزت بها نفس المدرسة فى عام ١٩٦٦ وعصام
١٩٦٧ و .. هذا العصام ايضا ! ..

من أجل الفوز بكأس التفوق المسرحى للمرحلة
الاعدادية « بنات » ، تقابلت خمس مدارس اعدادية للبنات
فى منافسة فنية طويلة ! ..

كان ذلك فى المسابقة السنوية بين مدارس جنوب
القاهرة ، التى أقيمت فى الاسبوع السابق على مسرح
الزمالك واشتركت فيها هذه المدارس الخمس الاعدادية
للبنات : هدى شعراوى - سام المؤمنين - امين سامى -
الوحدة العربية (السنية) ..

حضر الحفل الكبير للمسابقة على عبد الجواد نشأت مدير
منطقة جنوب القاهرة التعليمية ، وجمع من رجال
التربية والتعليم ، وجمع من اولياء امور الطالبات ..

ومع توالى عرض الاعمال الفنية التى تقدمت بها كل
مدرسة ، برزت مدرسة الوحدة العربية بالعرض الفنى





قصة وصورة

المدخل الرئيسى لمكتبة الاطفال بحيد ابار في الهند ، وقد برزت عليه ملامح الفن الاسلامى بوضوح فى الواجهة المصنوعة من الخشب المفرغ ... وفى داخل المكتبة يلتقى الجيل الناشء من شباب الهند ، ليختار ما يناسبه ويعجبه من الكتب فى هذه المكتبة التى تعتبر قسما هاما قائما بدائه من دار الكتب الوطنية الموجودة فى « كلكتا » ..



ضيوف عيد الربيع

المركز الثقافى الالماني بالقاهرة ، يستضيف كل شهر ١٥ طفلا وطفلة من المصريين والالمان تلاميذ المدرسة الالمانية بالقاهرة ، ليمارسوا فى قاعاته الواسعة تدريبات عملية فى التربية الفنية والاشغال .. ضيوف هذا الشهر كانوا يحملون المساطر والمقصات والاوراق الملونة ليتدربوا تحت اشراف مدرستهم على بعض الرسوم والاشكال ودوائر الورق الملون لبيض « شم النسيم » - عيد الربيع ..



كأس الإذاعة

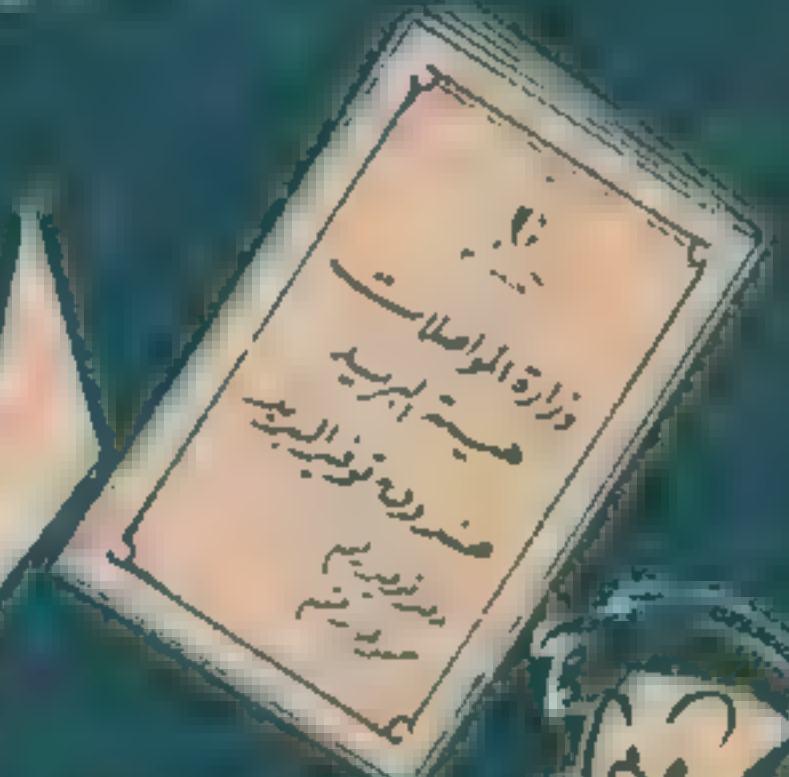
اول كأس فى برنامج اوائل الطلبة - كأس الإذاعة - فازت بها هذا العام ، وللمرة الثانية على التوالي ، مدرسة الجيزة الثانوية للبنات .. والكأس الثانية، كأس وزارة التربية والتعليم ، فازت بها مدرسة قويسنا الثانوية المشتركة ..

وفى دورى التعليم الصناعى ، فازت مدرسة المنيا الثانوية الصناعية .. أما دورى المعلمين والمعلمات فى برنامج اوائل الطلبة، ففازت فيه مديرية التربية والتعليم بالقويسنة بكأس اسماعيل القبانى ..

هواية وتوفير

بالطابع العادى ابداء من خمسة ملهات
يمكنك ايها الصغير أن تفتح دفتر توفير

الطابع العادى على دفتر التوفير
الطابع العادى على دفتر التوفير



هواية .. وتوفير

اينما كنت ..
يمكنك أن توفير عن طريق دفتر التوفير بطوابع البريد ..



مكتبي

يهدم هدايا جديدة .. جديدة .. جديدة .. جديدة ..

لأول مرة

هديان متحركتان معا

مباركة هدايا مع هدايا

وعيلة تبكي وتضحك

من الكرتون
الملون مجاناً



وقت العدد :

عوزة عنتر بن شداد

في أقوى مغامراته

مهر عيلة

انتظروا عدد سمير ٣٠ مليا
الأحد ١٩ مايو

BLUE BIRD

2019

Scan By : M. Raafat & Rabab

سمر

العدد ٦٣١ - ١٤ مايو ١٩٦٨ - ٣٠ مليما

عدد خاص عن

الامتحانات

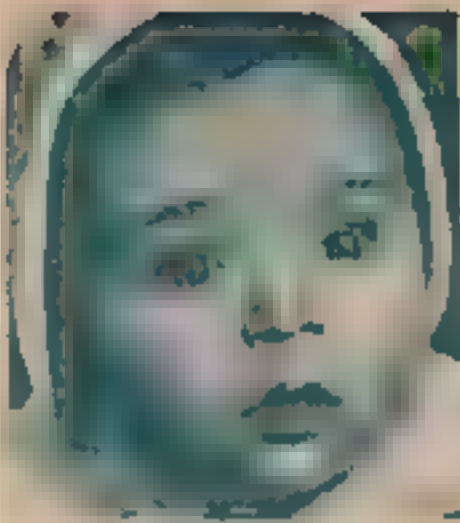
انا حقاي طار من المذاكرة



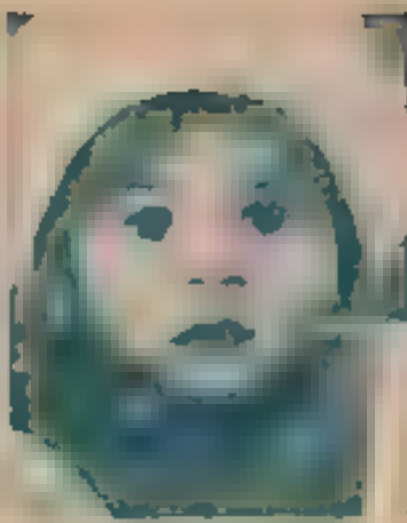
التي



وفاء السيد



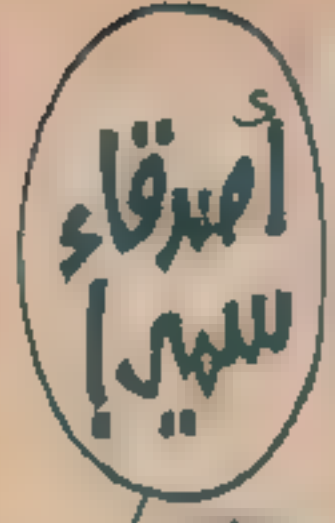
مجدي فايز غوص



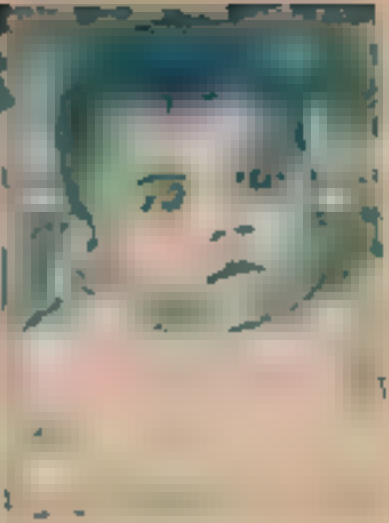
محر سميد



عماد رشدي



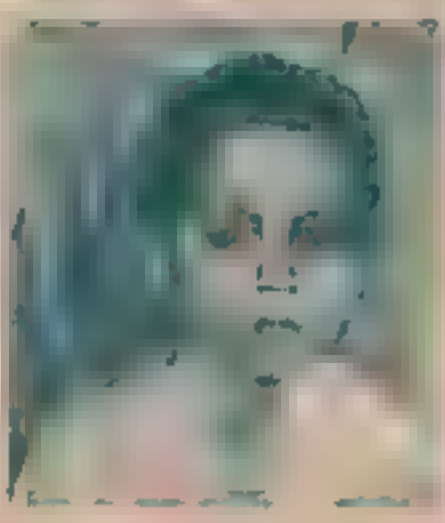
نشاب الديساطي



هاله جمعه



امينة احمد



ايلي مجدلاني



شادية اسماعيل



نبيل صبحي

نشيد الطفل الثائر ..

نحن الاطفال حال منحهمها
جمهوريةنا العربية
وسنبنى المجد ونفديها
بالروح لتحيا الحرية
انا طفلن ثوري فيها
هربي احمل انقوسومية
بسلاحي وقلبي الفديها
شر استعمار البشرية

للمديق : محمد طارق مصطفى

بريد نادى الشعر

هنا ، فى هذا الركن الذى فتحته
لنا رئيسة التحرير « ماما جميلة »
نلتقى معا بين حين وآخر ، لنقدم لكم
الرأى والتوجيه ، ونناقش انتساجكم
بمراحة ، وكلنا طبعا نحب المراحة !

١ احمد فؤاد شومان :
خطك جميل ، واسلوبك لطيف ،
لكن قصيدتك الاولى ينقصها الوزن
والغافية ، حاول مرة أخرى .. و ..
خيرها فى غيرها !

٢ السيد محمود محمد - اسوان :
قصيدتك عن السد العالي ، تبشر
بموجة طيبة ..

٣ وحيد احمد حامد :
زجلك فى « عيد المعلم » كله
أبيات ، وأحسن مافيه « كلمات »
« لولاك يا معلمنا .. ما كنا اتعلمنا »

- ١ صديقتي تبدا المراجعة بتصفح العناوين الكبيرة ثم الصغيرة .
- ٢ حاول كتابة النقط الهامة فى الدرس من الممكن أن تكون المراجعة فى بعض الايام مع بعض الزملاء ..
- ٣ سمعى على نفسك اولاً باول الدروس لتعرفى ايها يحتاج الى مراجعة اخرى .

انا طالبة بالسنة
السادسة وقرب الامتحان
ولا اعرف كيف اراجع
الدروس
فاطمة خميس عبدالسلام

بطاقات النجاح

يسر « سمير » ان يقدم لقرائه فى بطاقات النجاح ولاول مرة
موضوعا من موضوعات الرياضة المقررة على طلبة الاعدادية ،
وربما كانت تهم كل قراء سمير وهى الاسهم والسندات .. وسوف
تتضمن أسئلة هذا العدد على مسألة عن الاسهم والسندات
تجدون جوابها اسفل البطاقة .
والان مع أسئلة العدد :

- ١ كيف توصل العلماء الى معرفة عمر الارض ؟
- ٢ كيف أمكن توافر فرص الامن داخل المصانع ، وما أهم
الايضار التى يتعرض لها العمال داخل المصانع ؟
- ٣ تتبع الامم المتحدة منظمات تخصص كل منها فى ميدان من
مياادين المعونة الدولية ، ودعم العلاقات بين الدول . ماهى أهم
هذه المنظمات ، وماهى تخصصاتها ؟
- ٤ ما الظروف الدولية التى اادت الى قيام مجموعة الدول
الافريقية الاسيوية ، وما أهميتها الدولية ؟
- ٥ كيف قامت الثورة العربية ؟ وهل حققت اهدافها ؟
- ٦ ما أهم ثروات الاتحاد السوفييتى التى جعلته فى مقدمة
الدول الصناعية فى العالم ؟
- ٧ تتبع كفاح الشعب الجزائرى ضد الاستعمار الفرنسى .
- ٨ باع رجل ٨٠ سندا ذات ثلاثة وربع فى المائة بسعر المائة
١.٢ جنيهات ، ثم اشترى بالبلغ المتحصل من البيع والربح أسهما
من شركة ما بسعر السهم ٩٦ ر. جنيهه خلاف السمسرة وقدرها ٤
قروش للسهم الواحد . اوجد مقدار الزيادة فى دخله اذا كان
التمن الاساسى للسهم ٤ جنيهات ، مع العلم بأن الشركة تعطى أرباحا
قدرها ٥ ٪ من الثمن الاساسى .

الاجابة على صفحة ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨

الاشتراك السنوى

فئة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد العادى
البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صافيا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦
ش.ل.ل. والقيمة سميد معلما لعم الاشتراك بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان
بعوالة برديدة - فى الخارج تحويل اوشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. -
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - ونصاب رسوم البريد الجوى والسجل على
الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :

فقر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنغازى - طرابلس - ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا
- المغرب ٩٠ فرنكا -
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل





مراجعة المواد.. هل هي ضرورية؟

في الأيام القليلة التي تسبق فترة الامتحانات يعكف التلاميذ والتلميذات على مراجعة المواد.. ويحرص مجلة سمير أن تقدم لاصدقائها أحسن الطرق في المراجعة وكل شيء يتعلق بها.. نلتقي بالاستاذ حسن الحريري مدير مسام تخطيط التعليم الابتدائي ودور المعلمين ويدور هذا الحديث:

● **هل المراجعة ضرورية ولماذا؟**
- المراجعة ضرورية ولا ينبغي أن تكون مقصورة على آخر العام.. وعن الاضطراب التي يرتكبها التلاميذ أنهم يقومون بمراجعة المادة مرة واحدة.. ففي هذه الحالة يشعر تلاميذها بالملل.. ولكن يجب أن تكون المراجعة لأكثر من مادة في اليوم الواحد.. فالمواد تختلف في احتياجاتها الفكرية.. فمثلا مادة «الرياضة» تحتاج إلى تركيز عال يمكن أقل منها في التركيز في اللغات.. وهناك فرصة أمام عقله للراحة

● **هل يستحسن مراجعة واحدة أم أكثر من مراجعة؟**
- يستحسن للمراجعة أكثر من مرة.. والمراجعة الثانية أو الثالثة تعطي التلميذ الفرصة أن يتعرف على النقاط التي استوعبها أو التي لم يستوعبها.. والتي تكون في حاجة إلى عناية وجهد أكثر..

● **متى تبدأ المراجعة؟**
- الذي يحكم ذلك هو مقدار ما سراجعه والشهر الذي يسبق الامتحان فترة مراجعة طيبة..

● **كيف تتم المراجعة؟**
الكتب أم في الملخصات ومذكرات المدرس التي أخذها التلميذ في الفصل؟

- الأفضل هي كتب المدرسة.. فكما كانت المراجعة على أوسم تكون أكثر فائدة.. فكراسية المدرس أو المذكرة هي في الحقيقة عبارة عن توضيح الخطأ الرئيسة في المادة وعلى التلميذ أن يملأ هذه النقاط وكتاب المدرسة هو المصدر الأساسي لأي شرح وتوضيح..

الطرق المؤدية للنجاح

هناك حقيقة حسابية بسيطة كلنا نعرفها وهي أن $1 + 1 = 2$ بمعنى أن هناك عدة طرق مؤكدة للنجاح لو اتبعها التلاميذ لحققوا فعلا كل آمالهم..
ولتلقى بالاستاذ هبيل العزيز السيد وكيل وزارة التربية والتعليم ليحدد لنا طرق النجاح فيقول:

لابد من الاعتماد على النفس.. والتمود على الاستمرار في العمل وفهم المادة من الكتاب وحسن الاستماع للمدرس وعدم اخفاء ما لا يفهمه التلميذ على والديه أن كانا متعلمين أو على مدرسيه لأنه بذلك يضر نفسه.. ثم يجب على التلميذ أن يتأكد من معرفة ما قد حصل عليه.. لكي يعبر عنه في وضوح وفهم في ورقة الإجابة.. وبذلك يحقق نتائج جيدة..

الاولى: القدرة على فهم المادة التي يتناولها

والثانية: الإجابة السليمة على الأسئلة الواردة بأوراق الامتحان.. في مباراة سهلة تلي على وهي وفهم..

وبواصله الاستاذ عبد العزيز السيد حديثه قائلا:

هناك أيضا نقطتان يجب مراعاتهما أثناء الاستدكار..

الاولى تخصيص وقت لكل مادة والثانية المراجعة لأكثر عدد ممكن من المواد في كل يوم بحيث يكثُر عدد مرات اتصال التلميذ بالمادة.. ليتأكد فهم ما يستذكره...

على أن يتخلل ذلك فترة راحة حوالى ربع ساعة بين كل مادة وأخرى.. وعلى التلميذ أن يأكل جيدا وينام جيدا ويتريش وعليه بالهدوء التام والاستقرار أثناء العمل...

ويجب على الأسرة ألا تتدخل في عمله بل المطلوب أن توفر له الجو والمناخ النفسي المناسب..

ويضيف وكيل الوزارة نقطة أخيرة.. يتصح فيها التلاميذ بعدم ضرب المنبهات من القهوة والشاي لأنها لا تزيد القدرة على الاستيعاب.. وإنما تنبه الجسم فقط دون العقل والراحة الذهنية أهم من الجسمية.. ومن الخير أن تكون طبيعيا..

ورقة الامتحان كيف يتعامل التلميذ مع ورقة الأسئلة

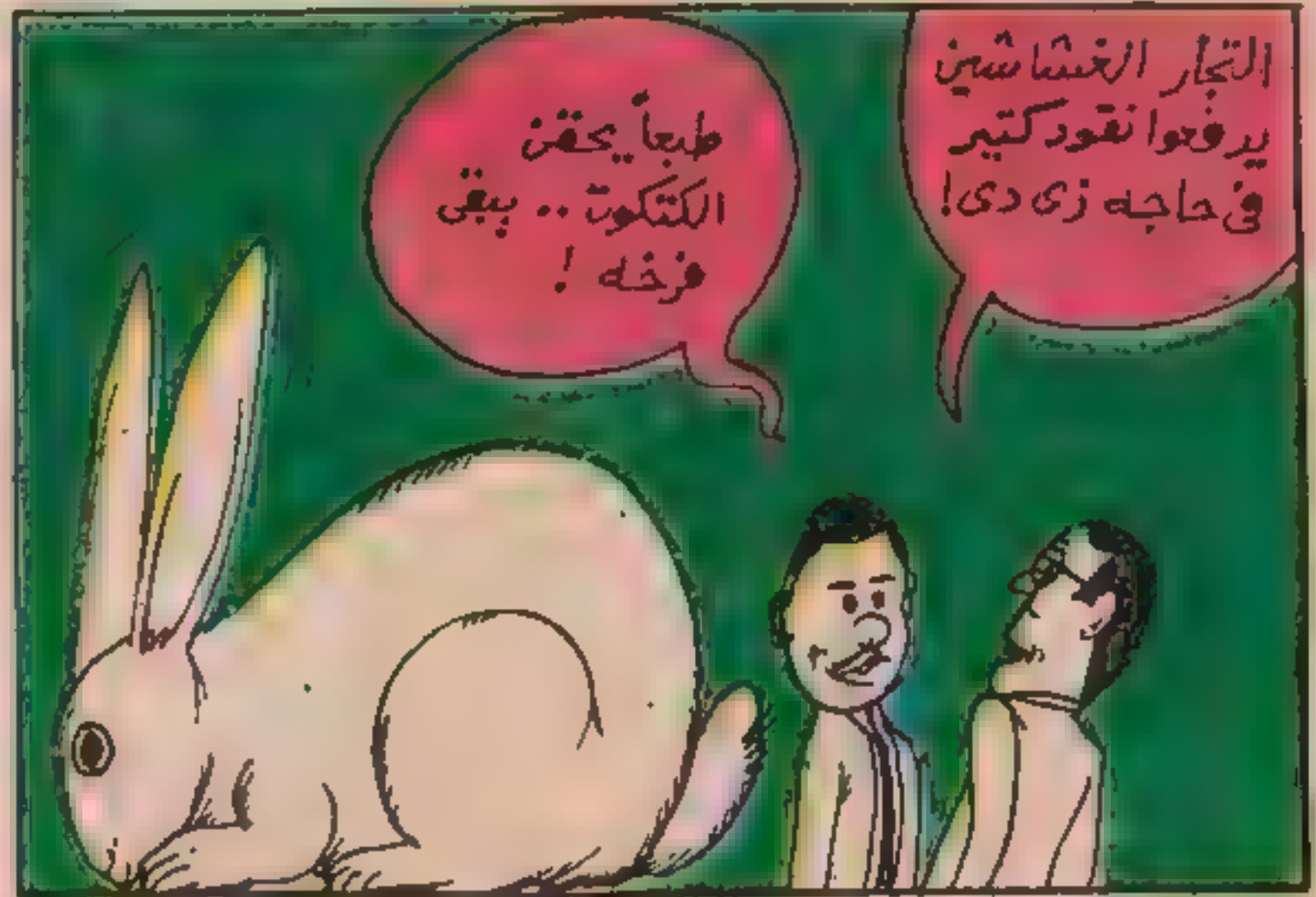
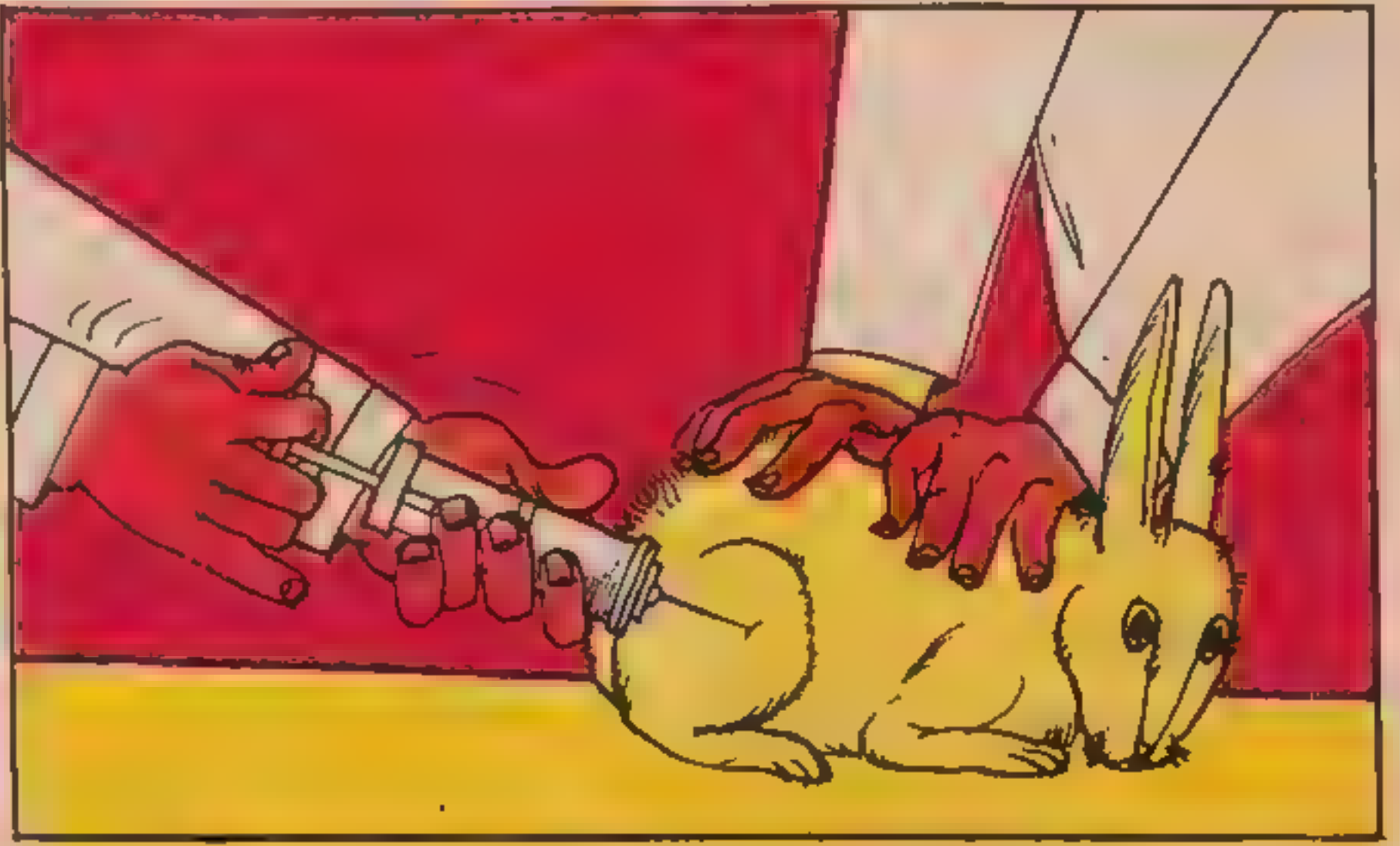
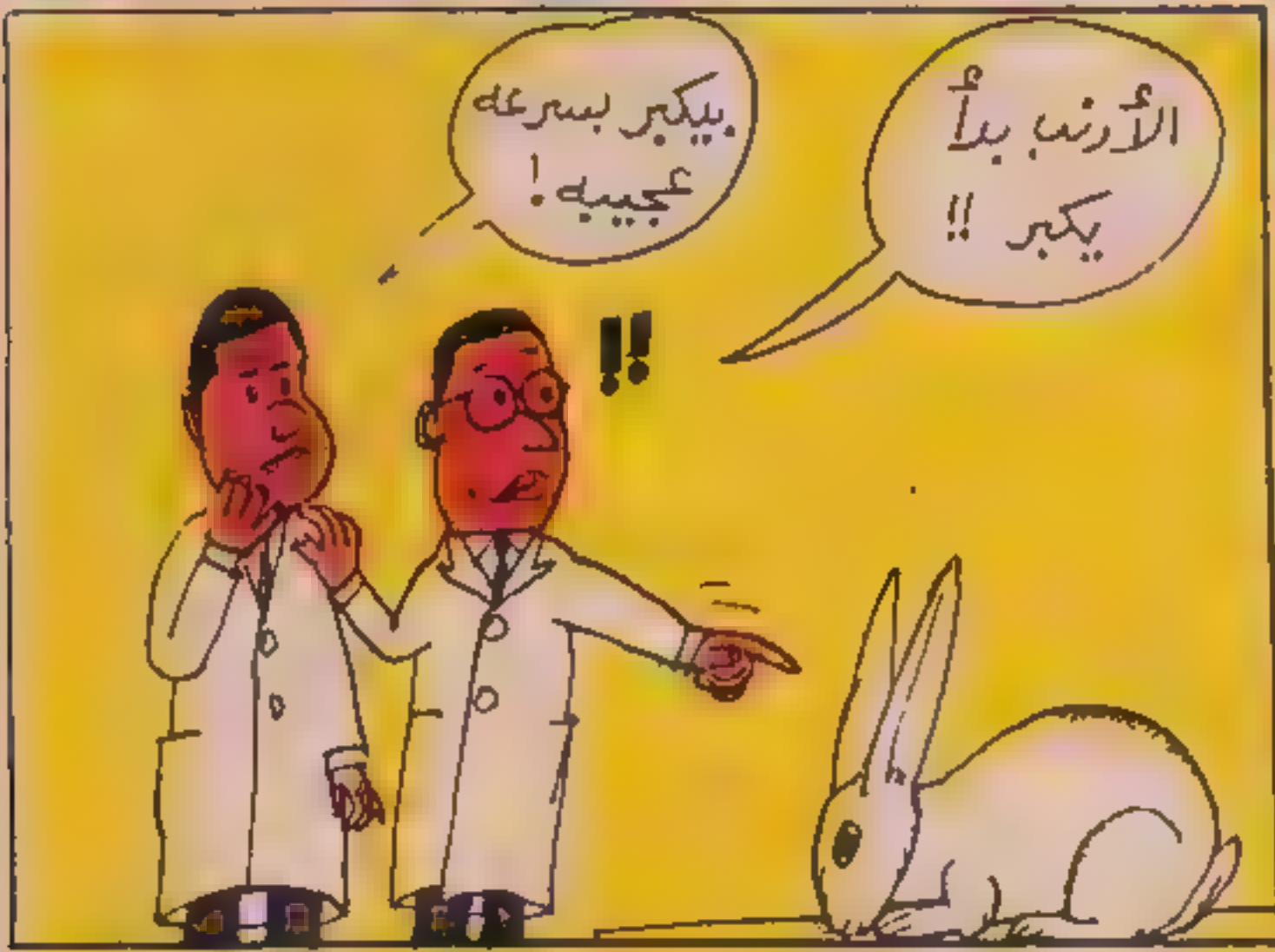
كيف يقرأ التلميذ ورقة الامتحان وكيف يقسم زمن الأسئلة؟ وبماذا يبدأ؟ بالسؤال الاجباري أم الاختياري؟ أم بالسؤال الذي يعرفه؟ أم يفكر في السؤال الصعب؟ وهل يترك فرصة من الوقت للمراجعة؟ وهل يكتب نقط أجابة الأسئلة مثل الإجابة عليها..

كل هذه الأسئلة يجب عنها الاستاذ ابراهيم كامل البكري مدير عام ادارة الامتحانات فيقول:

يجب على التلميذ أن يقرأ ورقة الأسئلة كلها أولا قراءة غير سريعة ليستطيع أن يلم بها ويبدأ بالأسئلة التي معلوماته به كاملة أي التي يجيد الإجابة عنها ومن الأفضل أن يبدأ بالإجابة على السؤال مباشرة دون حاجة إلى كتابة نقط الموضوع الذي يجيب عليه وأن وجد وقتا يراجع أجابته

الطفل

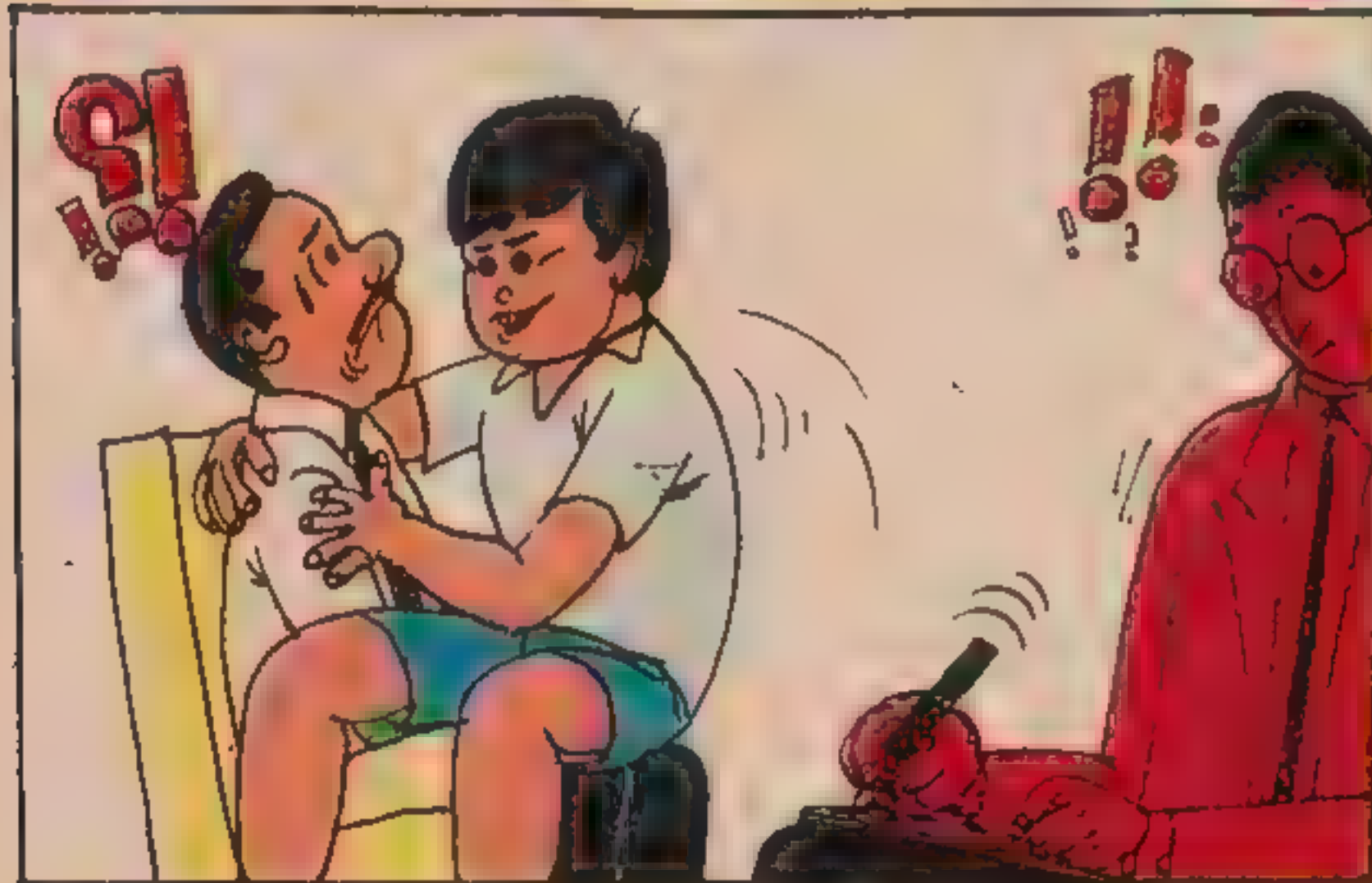
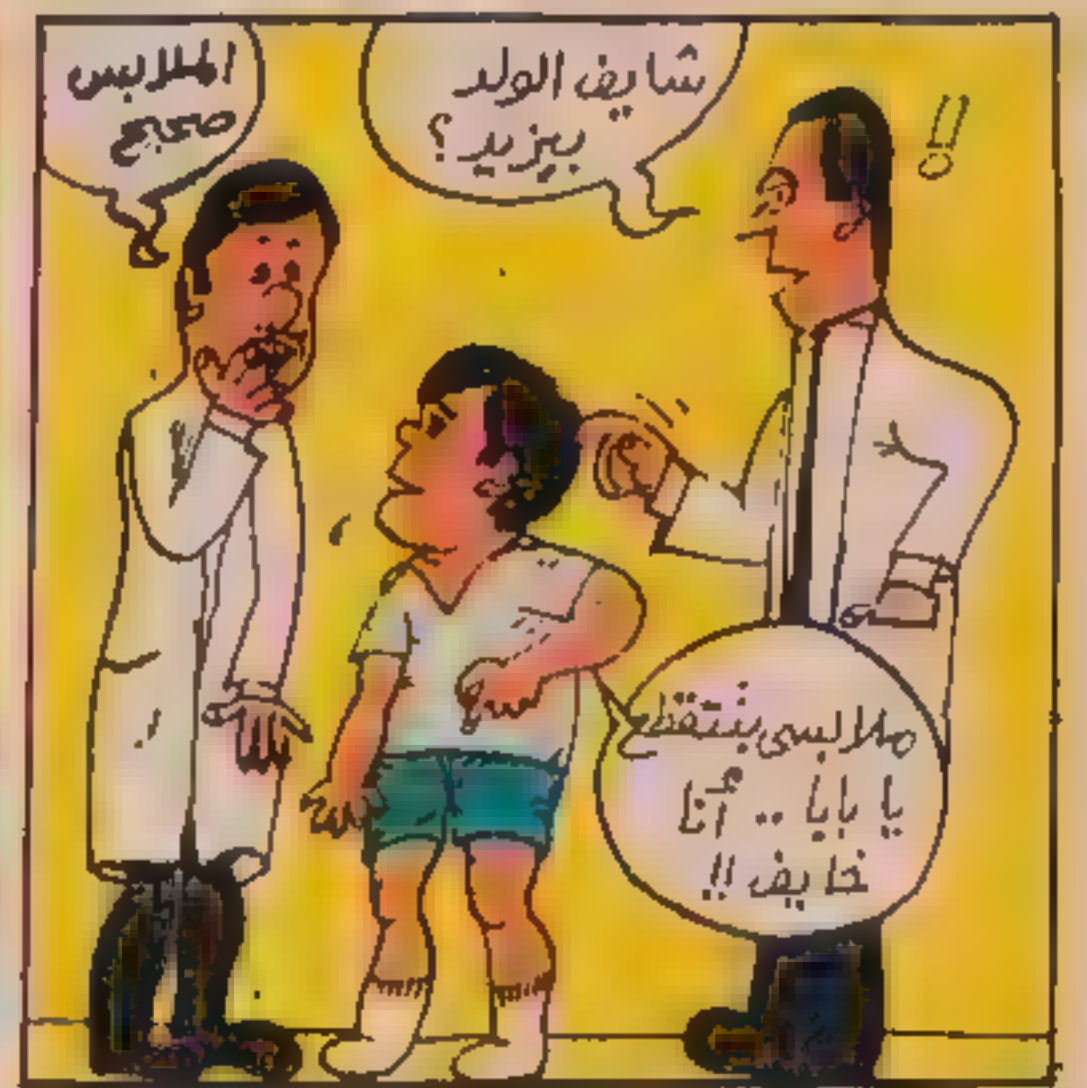
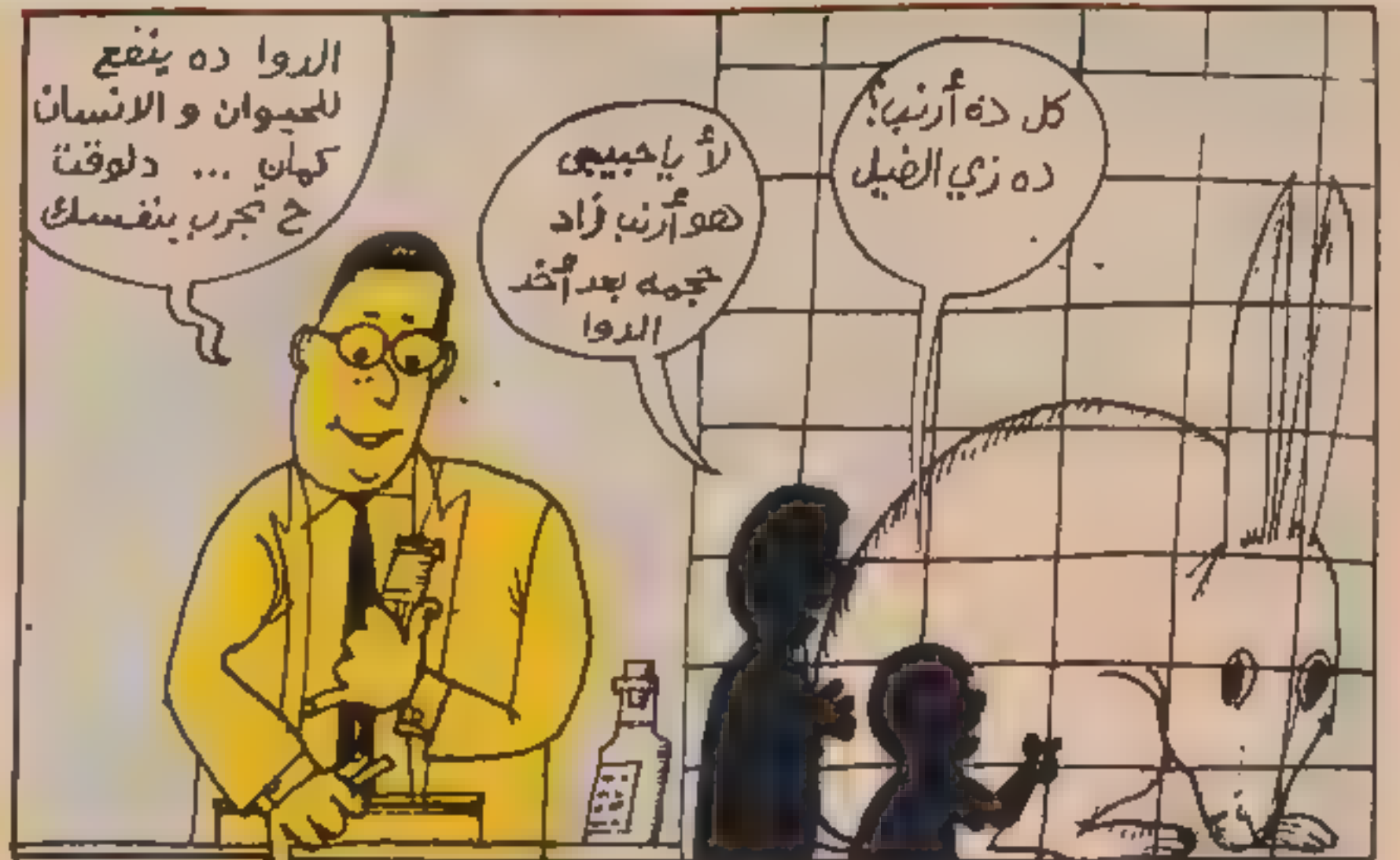
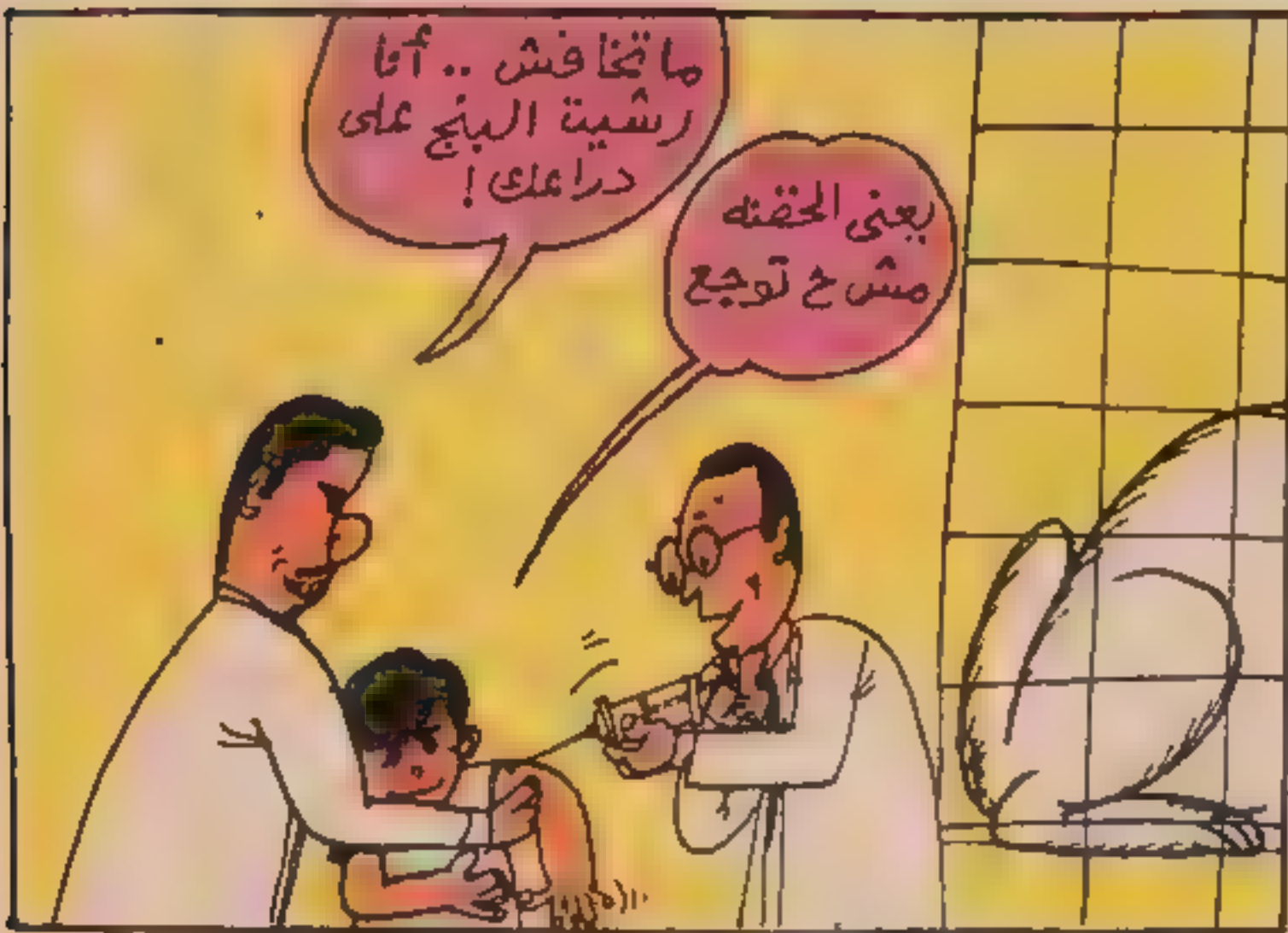
قصة كاملة خيالية *

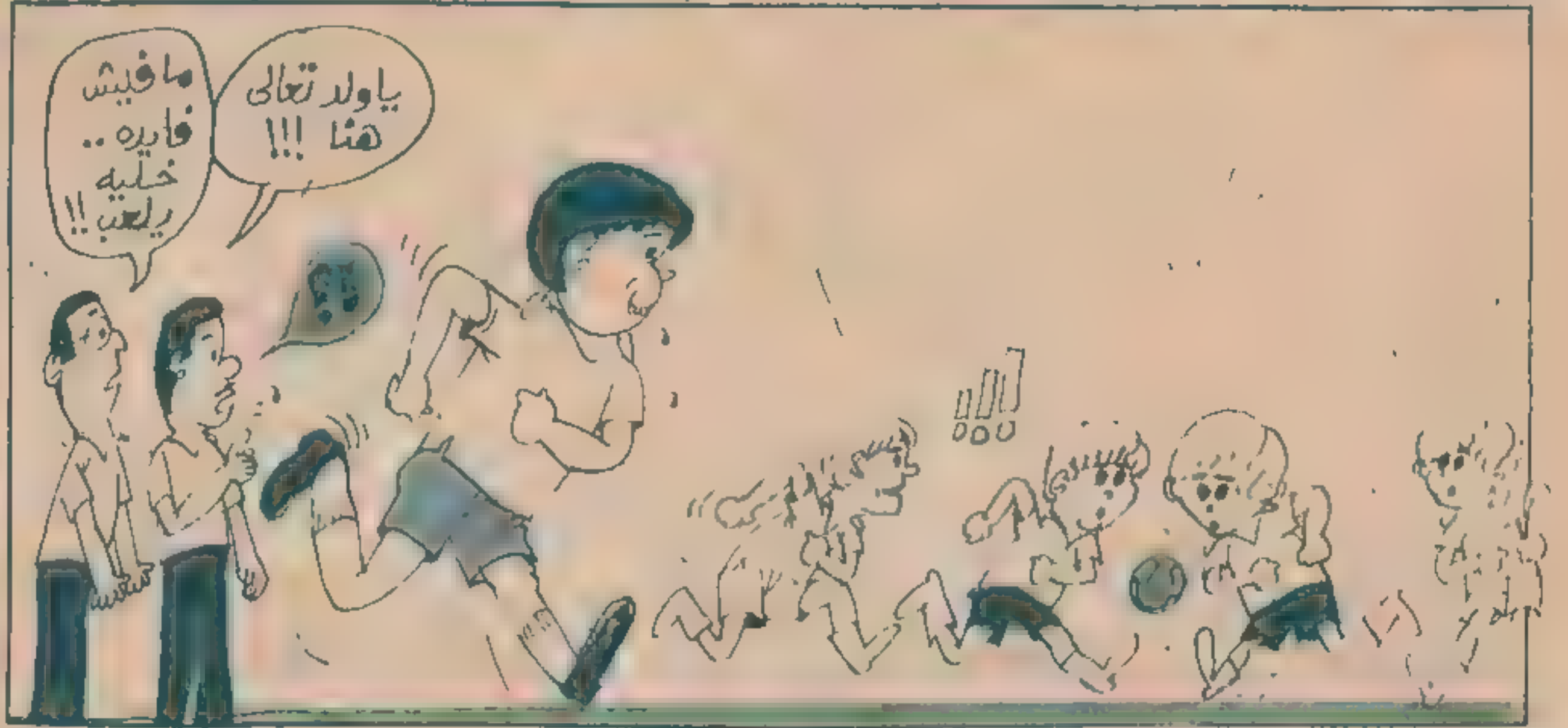
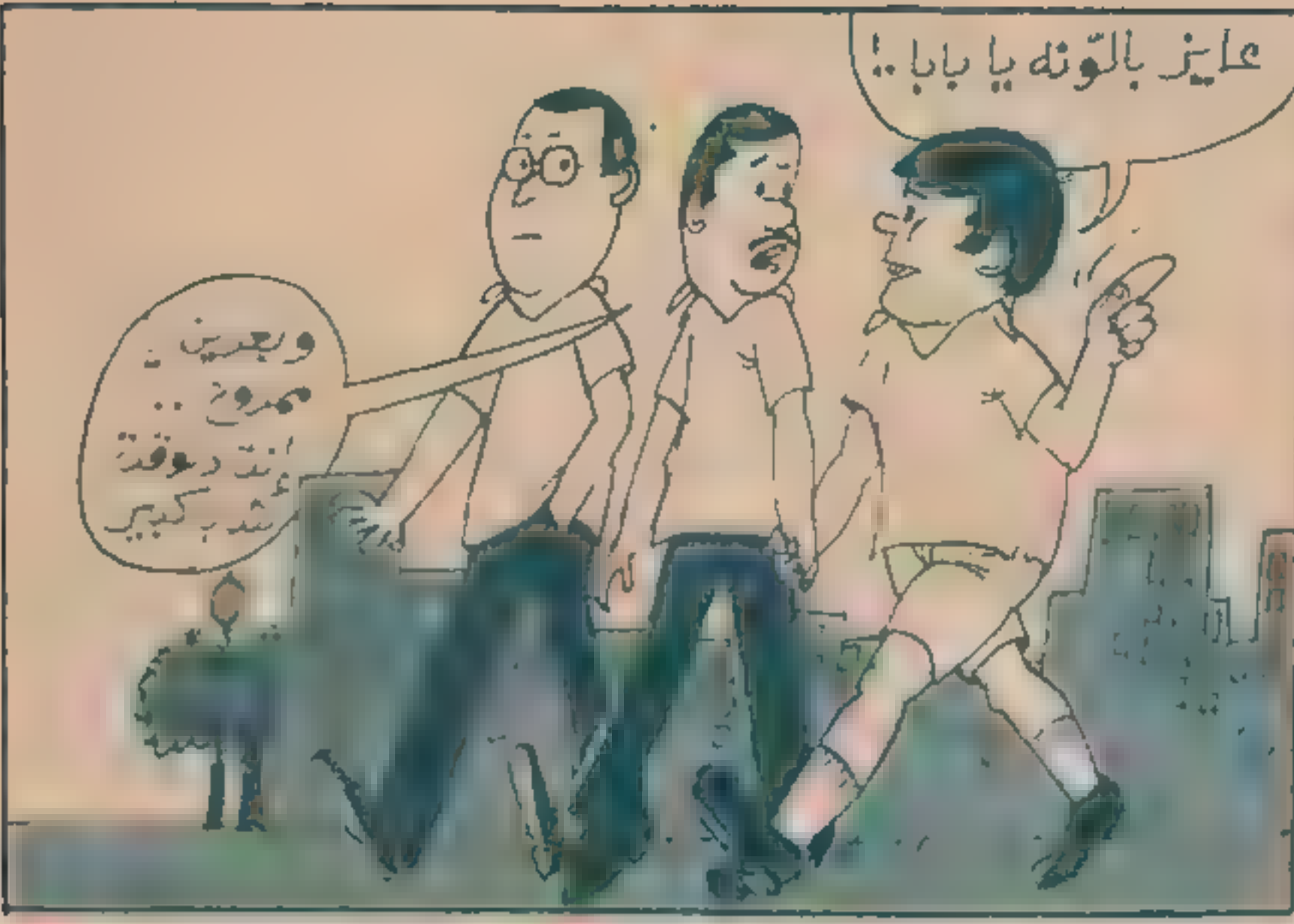


العلاقات

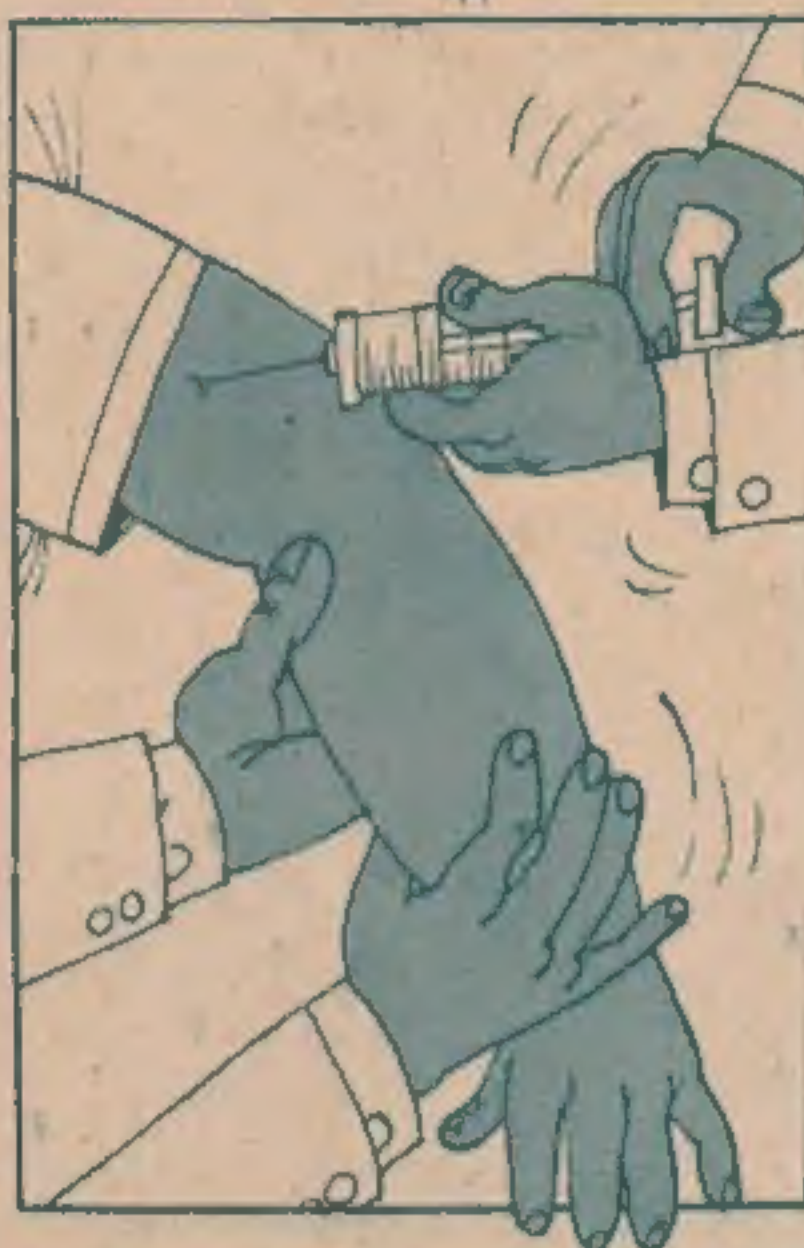
* سيناريو محمد عبد العظيم *

* رسوم محمد حاكم *





قریباں میں: یقدم بلوطه؟ ترے منے تونے؟!!



هل هي بطله جديدة .. أم طبق من البلوطة ...؟



تنابلة الصبيان



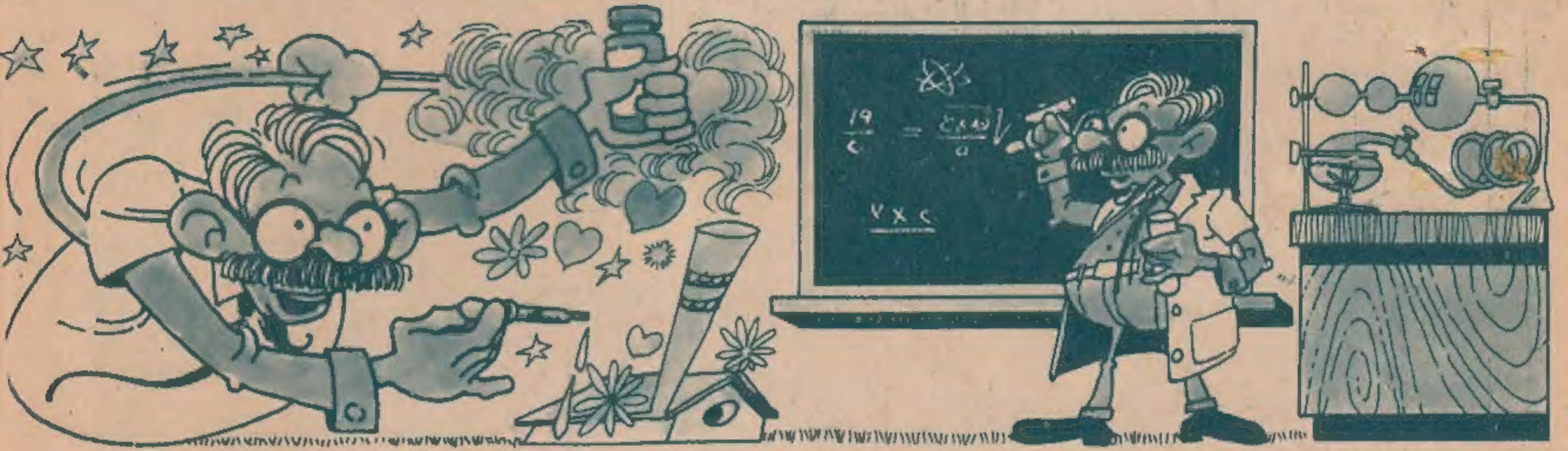


قرر تنايلة السبيان انشؤ مصنع للبولوجيك ولذهب مسهم
لزيارهم في المصنع ، فرأى نشالا خطيرا يخرج من الباب ..



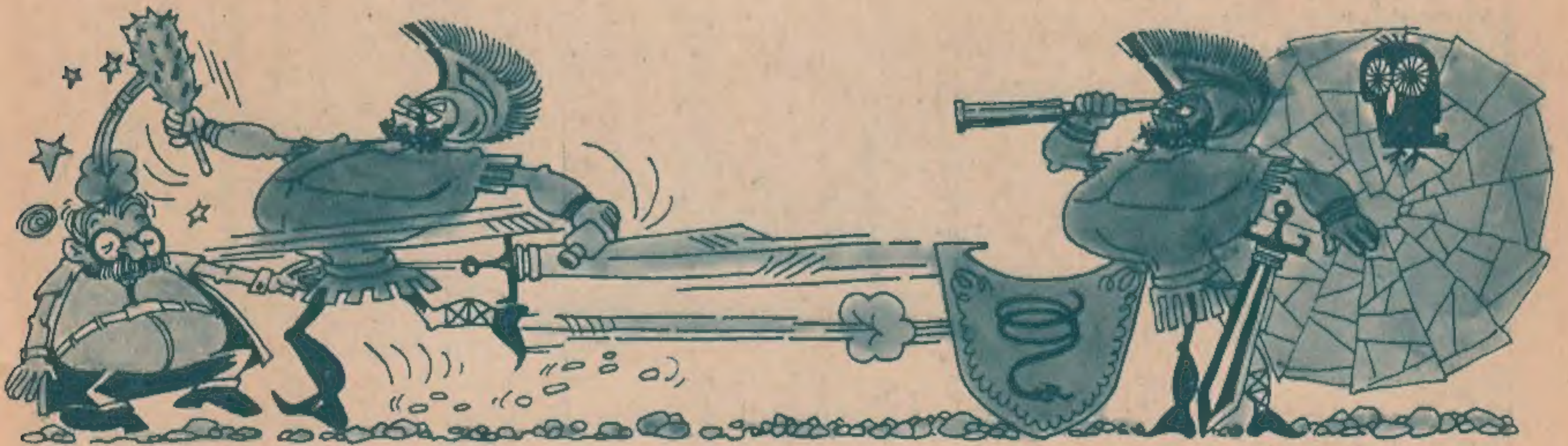
من اجل الحياة

قصة من فيلم



يفزع العالم بالكتشافه ويجربه .. فيحول كل الأشياء التي
تقابلها الى أشياء أكثر نفعا .. المصانع الصغيرة تكبر والأرض
تتضر .. مدافن المصانع تعلو وتحتل الحياة بالخير والحب .

في بداية الفيلم يظهر عالم في معمله يجري تجاربه .. ويحل
معادلات على السبورة .. تستمر التجارب والمعادلات الى أن يصل
العالم الى سر الذرة برمزها المعروف .



ما زالت هناك منطقة خفية يسكنها "مارس" إله الحرب ... يرفع مارس المنظار الكبير .. فيرى النمو والتقدم بحالة
الحياة .. يفتاظ ويربز أسنانه ، ويتنظر همتي يجر عليه العالم الطيب القلب ومعه اختراعه المدهش ... يضرب
"مارس" العالم على رأسه بعصاه .. ويستولى على الاكتشاف ..



يجر مارس إله الحرب بالاكشاف في المدينة .. فيحول كل الأشياء النافعة الى أدوات للدمار والحرب .. الفترية
التي تفرض قبعات جميلة تحمي رؤوس الناس من الشمس .. تحول الى هزوات عسكرية ... كل
الأشياء الجميلة تحول الى أشياء مهلكة ... همت الثمار على الشجر تحول الى قنابل وتنتشر الخراب ...
في المدينة ... فلا يبقى فيها شيء غير أدوات الحرب .